

Spanish 4H

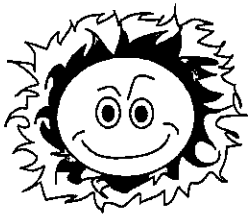
Summer Review June 2017

Sra. Fristensky and Sra. Segura

All assignments and vocabulary must
be completed by September 6th, 2017

EL VERANO. PINCHAPAPAS Y EL COCHE AMARILLO. PEDRO M. MOLINA PEÑA ©

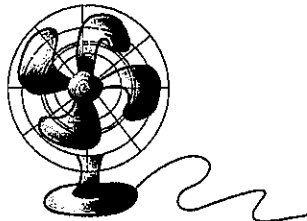
EL VERANO



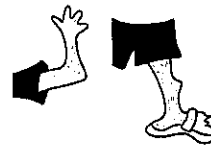
YA LLEGA EL VERANO



LLEGA LA CALOR



MI MADRE ESTA SACANDO
EL VENTILADOR



LLEVO MANGAS CORTAS
CORTO EL PANTALON



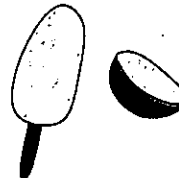
ME PONGO EN LA SOMBRA
PUES NO AGUANTO EL SOL



¡¡¡OZÚ QUE CALOR CUANTO CALOR



EL VERANO CON HELADOS
SE PASA MUCHO MEJOR



HELADO DE NARANJA



ME PONGO
EL BAÑADOR



EL VERANO EN LA PISCINA
MAS FRESQUITO ¡¡¡SI SEÑOR!!!



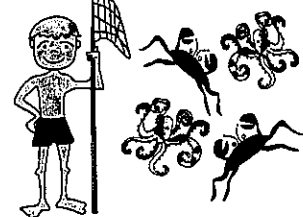
LLEGA EL TIEMPO LIBRE
VACACIONES A GOGO



SIN MIS AMIGOS DEL COLE
QUE VOY A HACER YO



ME IRÉ A LA PLAYA CON
UN GRAN BALON



Y DE PULPOS Y CANGREJOS SERE
YO EL PESCADOR

Verb Reference Sheet – ALL Tenses!

Present Tense: (Actions happening NOW)

	<u>ar</u>	<u>-er</u>	<u>-ir</u>
Yo	-o	-o	-o
Tú	-as	-es	-es
Él/ella/Ud.	-a	-e	-e
Nosotros	-amos	-emos	-imos
Vosotros	-áis	-éis	-ís
Ellos/ellas/Uds.	-an	-en	-en

Preterite Tense: (Past actions that happened once or are complete)

	<u>ar</u>	<u>-er</u>	<u>-ir</u>
Yo	-é	-í	-í
Tú	-aste	-iste	-iste
Él/ella/Ud.	-ó	-ió	-ió
Nosotros	-amos	-imos	-imos
Vosotros	-asteis	-isteis	-isteis
Ellos/ellas/Uds.	-aron	-ieron	-ieron

***Note:**

Endings are the same for -er/-ir verbs!

Imperfect Tense: (Past actions that happened repeatedly or are not complete)

	<u>ar</u>	<u>-er</u>	<u>-ir</u>
Yo	-aba	-ía	-ía
Tú	-abas	-ías	-ías
Él/ella/Ud.	-aba	-ía	-ía
Nosotros	-ábamos	-íamos	-íamos
Vosotros	-abais	-íais	-íais
Ellos/ellas/Uds.	-aban	-ían	-ían

***Note:**

Endings are the same for -er/-ir verbs!

Future Tense: (Actions that will happen) ***Add endings to infinitive!**

	<u>ar</u>	<u>-er</u>	<u>-ir</u>
Yo	-é	-é	-é
Tú	-ás	-ás	-ás
Él/ella/Ud.	-á	-á	-á
Nosotros	-emos	-emos	-emos
Vosotros	-éis	-éis	-éis
Ellos/ellas/Uds.	-án	-án	-án

***Note:**

Endings are the same for all verbs! (-ar/-er/-ir)

Conditional Tense: (Actions that would happen) ***Add endings to infinitive!**

	<u>ar</u>	<u>-er</u>	<u>-ir</u>
Yo	-ía	-ía	-ía
Tú	-ías	-ías	-ías
Él/ella/Ud.	-ía	-ía	-ía
Nosotros	-íamos	-íamos	-íamos
Vosotros	-íais	-íais	-íais
Ellos/ellas/Uds.	-ían	-ían	-ían

***Note:**

Endings are the same for all verbs! (-ar/-er/-ir)

Present Perfect Tense: (Actions that have happened)

*For this tense, you must use the present tense of "haber" + past participle.

Present tense of "haber"

Yo	he
Tú	has
Él/Ella/Ud.	ha
Nosotros	hemos
Vosotros	habéis
Ellos/Ellas/Uds.	han

Past Participles:

For "-ar" verbs, drop the "-ar" and add "-ado"

For "-er" or "-ir" verbs, drop the "-er" or "-ir" and add "-ido"

Irregular Past Participles:

caer → caído	abrir → abierto	poner → puesto
creer → creído	cubrir → cubierto	resolver → resuelto
leer → leído	decir → dicho	romper → roto
oír → oído	escribir → escrito	ver → visto
reír → reído	hacer → hecho	volver → vuelto
traer → traído	morir → muerto	

Past Perfect Tense: (Actions that had happened)

*For this tense, you must use the imperfect tense of "haber" + past participle.

Imperfect tense of "haber"

Yo	había
Tú	habías
Él/Ella/Ud.	había
Nosotros	habíamos
Vosotros	habíais
Ellos/Ellas/Uds.	habían

Future Perfect Tense: (Actions that will have happened)

*For this tense, you must use the future tense of "haber" + past participle.

Future tense of "haber"

Yo	habré
Tú	habrás
Él/Ella/Ud.	habrá
Nosotros	habremos
Vosotros	habréis
Ellos/Ellas/Uds.	habrán

Conditional Perfect Tense: (Actions that would have happened)

*For this tense, you must use the conditional tense of "haber" + past participle.

Conditional tense of "haber"

Yo	habría
Tú	habrías
Él/Ella/Ud.	habría
Nosotros	habríamos
Vosotros	habríais
Ellos/Ellas/Uds.	habrían

Formal Commands: (Ud. and Uds. forms)

*For this tense, take the present tense "yo" form, then drop the "o".

Then, for "-ar" verbs, add the present tense "-er" ending (the opposite ending).

Or, for "-er" and "-ir" verbs, add the present tense "-ar" ending (the opposite ending).

Examples:

Speak Spanish. → Hable Ud. español. (or) Hablen Uds. español.

Eat the bread. → Coma Ud. el pan. (or) Coman Uds. el pan.

Write a letter. → Escriba Ud. una carta. (or) Escriban Uds. una carta.

Do the assignment. → Haga Ud. la tarea. (or) Hagan Uds. la tarea.

Be careful. → Tenga Ud. cuidado. (or) Tengan Uds. cuidado.

Irregulars:

dar → dé/den

ser → sea/sean

ir → vaya/vayan

Affirmative Informal Commands: (Tú form)

*For this tense, simply use the he/she (él/ella) form of the verb in the present tense.

Examples:

Speak Spanish. → Habla español.

Eat the bread. → Come el pan.

Write a letter. → Escribe una carta.

Irregulars:

decir → di

hacer → haz

ir → ve

poner → pon

salir → sal

ser → sé

tener → ten

venir → ven

Negative Informal Commands: (Tú form)

*For this tense, simply add an "s" to the formal command form.

Examples:

Don't speak Spanish. → No hables español.

Don't eat the bread. → No comas el pan.

Don't write a letter. → No escribas una carta.

Don't do the assignment. → No hagas la tarea.

Don't be mean. → No seas antipático.

Present Progressive Tense: ("-ing" actions in the present tense)

*For this tense, use the present tense of the verb "estar" + present participle.

Present tense of "estar"

Yo	estoy
Tú	estás
Él/Ella/Ud.	está
Nosotros	estamos
Vosotros	estáis
Ellos/Ellas/Uds.	están

Present Participles:

To add "-ing" to an "-ar" verb, drop the "-ar" and add "-ando"

To add "-ing" to an "-er" verb, drop the "-er" and add "-iendo"

To add "-ing" to an "-ir" verb, drop the "-ir" and add "-iendo"

Examples:

hablar → hablando

comer → comiendo

vivir → viviendo

Irregulars:

caer → cayendo

creer → creyendo

leer → leyendo

oír → oyendo

traer → trayendo

ir → yendo

decir → diciendo

dormir → durmiendo

morir → muriendo

pedir → pidiendo

sentir → sintiendo

venir → viniendo

poder → pudiendo

Imperfect Progressive Tense: ("-ing" actions in the past tense)

*For this tense, use the imperfect tense of the verb "estar" + present participle.

Imperfect tense of "estar"

Yo	estaba
Tú	estabas
Él/Ella/Ud.	estaba
Nosotros	estábamos
Vosotros	estabais
Ellos/Ellas/Uds.	estaban

Present Participles:

To add "-ing" to an "-ar" verb, drop the "-ar" and add "-ando"

To add "-ing" to an "-er" verb, drop the "-er" and add "-iendo"

To add "-ing" to an "-ir" verb, drop the "-ir" and add "-iendo"

Examples:

hablar → hablando
comer → comiendo
vivir → viviendo

Irregulars:

caer → cayendo	decir → diciendo
creer → creyendo	dormir → durmiendo
leer → leyendo	morir → muriendo
oír → oyendo	pedir → pidiendo
traer → trayendo	sentir → sintiendo
	venir → viniendo
ir → yendo	poder → pudiendo

Nombre _____

El Super-repaso de los verbos

Present Indicative Tense

For regular verbs, drop the -ar, -er, -ir and add the following endings:

	<u>ar</u>	<u>-er</u>	<u>-ir</u>
Yo	-o	-o	-o
Tú	-as	-es	-es
Él/ella/Ud.	-a	-e	-e
Nosotros	-amos	-emos	-imos
Vosotros	-áis	-éis	-ís
Ellos/ellas/Uds.	-an	-en	-en

*Irregular Verbs

The following verbs are irregular only in the first-person singular (Yo) in the present tense:

caber (to fit, to be room for): **quepo, cabes, cabe, cabemos, cabéis, caben**

caer (to fall): **caigo, caes, cae, caemos, caéis, caen**

conocer (to know, to be acquainted with): **conozco, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen**

*Other verbs like **conocer**:

aborrecer (to hate, to loathe)

agradecer (to thank)

aparecer (to appear)

carecer (to lack)

crecer (to grow)

desaparecer (to disappear)

desconocer (to be ignorant of)

desobedecer (to disobey)

establecer (to establish)

estremecerse (to stretch, to shudder)

merecer (to deserve)

nacer (to be born)

obedecer (to obey)

ofrecer (to offer)

parecer (to seem)

permanecer (to remain)

pertenecer (to belong, to pertain)

reconocer (to recognize)

dar (to give): **doy, das, da, damos, daís, dan** (*Note that the "Vosotros" form does not have an accent)

hacer (to do, to make): **hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen**

*Other verbs like **hacer**:

deshacer (to undo, to unpack)

satisfacer (to satisfy)

poner (to put, to place, to set): **pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen**

*Other verbs like **poner**:

componer (to compose)

imponer (to impose)

disponer (to dispose)

oponer(se) (to oppose)

exponer (to expose)

proponer (to propose)

saber (to know): **sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben**

salir (to go out, to leave, to exit): **salgo, sales, sale, salimos, salís, salen**

traducir (to translate): **traduzco, traduces, traduce, traducimos, traducís, traducen**

*Other verbs like **traducir**:

conducir (to drive)

reducir (to reduce)

producir (to produce)

traer (to bring): **traigo, traes, trae, traemos, traéis, traen** Like **traer**: **atraer** (to attract)

valer (to be worth): **valgo, vales, vale, valemós, valéis, valen**

ver (to see): **veo, ves, ve, vemos, veis, ven** (*Note that the "Vosotros" form does not have an accent)

More Irregular Verbs

decir (to say, to tell): **digo, dices, dice, decimos, decís, dicen**

estar (to be): **estoy, estás, está, estamos, estáis, están**

haber (to have *done something*): **he, has, ha, hemos, habéis, han**

ir (to go): **voy, vas, va, vamos, vais, van** (*Note that the "Vosotros" form does not have an accent)

oír (to hear): **oigo, oyes, oye, oímos, oís, oyen** (*Note that the "Nosotros" form has an accent)

ser (to be): **soy, eres, es, somos, sois, son** (*Note that the "Vosotros" form does not have an accent)

tener (to have): **tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen**

*Other verbs like **tener**:

contener (to contain)

mantener (to maintain)

detener (to detain)

obtener (to obtain)

entretener (to entertain)

sostener (to sustain)

venir (to come): **vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen**

Stem-changing Verbs

Stem-changing verbs ending in **-ar** or **-er** change the stem vowel in the present tense as follows:

e → ie	in all forms except for those for
o → ue	nosotros and vosotros

pensar (to think, to plan): **pienso, piensas, piensa, pensamos, pensáis, piensan**

querer (to want, to love, to wish): **quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren**

mostrar (to show): **muestro, muestras, muestra, mostramos, mostráis, muestran**

volver (to return, to come or go back): **vuelvo, vuelves, vuelve, volvemos, volvéis, vuelven**

Verbs like **pensar**:

acertar (to hit the mark, to guess right)

apretar (to tighten, to squeeze, to be tight)

atravesar (to cross)

cerrar (to close)

comenzar (to begin, to commence)

confesar (to confess)

despertar(se) (to awaken, to wake up)

empezar (to begin, to start)

encerrar (to lock in, to contain)

gobernar (to govern)

helar (to freeze)

nevar (to snow)

quebrar (to break)

remendar (to patch, to mend)

sentar(se) (to seat, to sit down)

Verbs like **querer**:

ascender (to ascend, to promote)

defender (to defend)

descender (to descend)

encender (to light, to ignite, to turn on)

entender (to understand)

perder (to lose)

Verbs like **mostrar**:

acordarse (de) (to remember)

acostar(se) (to put to bed, to go to bed)

almorzar (to eat lunch, to have lunch)

contar (to count, to tell a story)

costar (to cost)

encontrar (to find, to meet)

jugar (u → ue) (to play...*games/sports*)

recordar (to remember)

renovar (to remodel, to renew)

tronar (to thunder)

volar (to fly)

Verbs like **volver**:

conmover (to move...*emotionally*)

devolver (to return, to give back)

doler (to pain, to ache)

llover (to rain)

mover (to move)

oler (o → hue) (to smell)

poder (to be able, can, may)

resolver (to resolve)

soler (to be in the habit of, to be accustomed to)

Stem-changing verbs ending in -ir change the stem vowel in the present tense as follows:

e → ie	in all forms except for those for
o → ue	nosotros and vosotros
e → i	

consentir (to consent): consiento, consientes, consiente, consentimos, consentís, consienten

dormir (to sleep): duermo, duermes, duerme, dormimos, dormís, duermen

pedir (to ask for, to request, to order): pido, pides, pide, pedimos, pedís, piden

Verbs like consentir:

advertir (to notify, to warn)

convertir (to convert)

divertirse (to enjoy oneself, to have a good time)

hervir (to boil)

mentir (to lie)

preferir (to prefer)

referir (to recount, to refer)

sentir (to regret, to feel sorry)

sentirse (to feel...*well/ill*)

Verbs like pedir:

despedirse (de) (to take leave of, to say goodbye to)

gemir (to groan, to moan)

impedir (to prevent)

medir (to measure)

reír(se) (to laugh)

reñir (to quarrel, to scold)

repetir (to repeat)

servir (to serve)

sonreír(se) (to smile)

vestir(se) (to dress oneself)

Verbs like dormir:

dormirse (to fall asleep)

morir(se) (to die)

Verbs Ending in "-uir"

In verbs ending in -uir (except -guir), a y is inserted after the n in all forms except **nosotros** and **vosotros**.

huir (to flee): huyo, huyes, huye, huimos, huís, huyen

Verbs like huir:

concluir (to conclude)

construir (to construct)

contribuir (to contribute)

destruir (to destroy)

distribuir (to distribute)

incluir (to include)

influir (to influence)

sustituir (to substitute)

} need to know !!

Verbs Ending in "-iar" and "-uar"

Some verbs ending in -iar or -uar stress the i or the u (í, ú) in all forms except **nosotros** and **vosotros**.

In the **vosotros** form, the a takes an accent mark.

enviar (to send): envío, envías, envía, enviamos, enviáis, envían

continuar (to continue): continúo, continúas, continúa, continuamos, continuáis, continúan

Verbs like enviar:

confiar (en) (to rely on, to confide in)

espiar (to spy)

fiarse (de) (to trust)

guiar (to guide)

resfriarse (to catch cold)

variar (to vary)

Verbs like continuar:

actuar (to act)

graduarse (to graduate)

IM Portante

* Other Spelling Changes in the Present Tense *

Verbs with changes in spelling are not truly irregular. The spelling change occurs before certain letters in order to preserve the original sound in accordance with the rules for Spanish pronunciation.

1.) Verbs Ending in -cer or -cir

In verbs ending in -cer or -cir, the c changes to a z before o or a.

vencer (to conquer, to overcome): venzo, vences, vence, vencemos, vencéis, vencen

Verbs like vencer:

convencer (to convince)

ejercer (to exert, to exercise, to practice a profession)

2.) Verbs Ending in -ger or -gir

In verbs ending in -ger or -gir, the g changes to j before o or a.

dirigir (to direct): dirijo, diriges, dirige, dirigimos, dirigís, dirigen

Verbs like dirigir:

afligir (to attract, to grieve)

finger (to pretend)

coger (to seize, to grasp, to catch)

proteger (to protect)

escoger (to choose, to select)

recoger (to gather, to pick up)

exigir (to demand, to require)

3.) Verbs Ending in -guir

In verbs ending in -guir, the gu changes to g before o or a.

distinguir (to distinguish): distingo, distingues, distingue, distinguimos, distinguís, distinguen

extinguir (to extinguish): extingo, extingues, extingue, extinguimos, extinguis, extinguen

NOTES:

1.) Some verbs with spelling changes also have stem changes. Some verbs of this type are:

cocer (to cook): cuezo, cueces, cuece, cocemos, cocéis, cuecen

torcer (to twist): tuerzo, tuerces, tuerce, torcemos, torcéis, tuercen

corregir (to correct): corrijo, corriges, corrige, corregimos, corregís, corrigen

elegir (to elect, to choose): elijo, eliges, elige, elegimos, elegís, eligen

seguir (to follow, to continue): sigo, sigues, sigue, seguimos, seguís, siguen

Verbs like seguir:

conseguir (to get, to obtain, to succeed in)

proseguir (to continue, to proceed)

perseguir (to pursue, to persecute)

2.) Verbs ending in -car, -gar, and -zar have no spelling changes in the present tense. Changes occur only in the preterite tense, in commands, and in the present subjunctive tense.

3.) Verbs with spelling changes are identified in vocabulary lists by the type of change (z, j, g) in parenthesis after the verb. For example: vencer (z) and corregir (j).

Practice Using the Present Tense

Fill in the blanks below using the appropriate present tense form of the verb in parenthesis.

- 1.) Yo _____ una tarjeta. (comprar)
- 2.) Yo _____ las ventanas. (abrir)
- 3.) Los tíos _____ flores. (mandar)
- 4.) María no _____ en el patio. (correr)
- 5.) La madre _____ un pastel. (preparar)
- 6.) Los alumnos _____ en la cafetería. (comer)
- 7.) Nosotros _____ un regalo. (buscar)
- 8.) Tú _____ buenos informes. (recibir)
- 9.) Los amigos _____ por teléfono. (llamar)
- 10.) Nosotros _____ la lección. (aprender)
- 11.) La abuela _____ una cena. (organizar)
- 12.) La maestro y yo _____ cerca de la escuela. (vivir)
- 13.) Tú _____ las Mañanitas. (cantar)
- 14.) Ellos _____ la tarea. (escribir)
- 15.) Marcos y tú _____ español en la clase. (hablar)
- 16.) Vosotros _____ la limonada. (beber)

You just received this letter from a friend who is studying in Chile. Complete the letter with the correct form of the verbs in parenthesis. Be careful! This activity is loaded with irregular verbs!

Querido amigo,

Yo _____ (agradecer) mucho tu carta. Aquí te cuento algunas noticias mías.

Ahora, yo _____ (pertenecer) a un club deportivo. Varios amigos míos

_____ (pertenecer) al mismo club también y me _____ (parecer)

que voy a divertirme mucho. El club _____ (ofrecer) muchas actividades y

_____ (permanecer) abierto hasta muy tarde todos los días. Yo

_____ (salir) de la escuela a las dos y media y voy al club. Yo me

_____ (poner) la ropa deportiva y _____ (hacer) muchos ejercicios.

Ya _____ (conocer) a muchos jóvenes y _____ (hacer) planes para

ir a Viña del Mar. Cuando regreso a casa yo _____ (hacer) las tareas. Yo

_____ (saber) que te gustaría esta vida. No _____ (carecer) de

nada y yo me _____ (estremecer) cuando recuerdo mi apatía antes de hacer el viaje. Es

una experiencia que _____ (valer) la pena. Hasta pronto y saludos.

Tell what the following people have (are) and what they are going to do:

EJEMPLO: *Pedro / tener hambre / ir a comer* → Pedro tiene hambre y va a comer.

- 1.) Claudia / tener sed / ir a tomar un refresco _____
- 2.) Ellos / tener sueño / ir a dormir _____
- 3.) Tú / tener dolor de cabeza / ir a tomar una aspirina _____
- 4.) Mi hermano y yo / tener calor / ir a nadar _____
- 5.) Yo / tener suerte / ir a jugar la lotería _____

Tell where the following people are from:

EJEMPLO: *Este señor / ser de Colombia* → Este señor es de Colombia

- 1.) Yo / ser de los Estados Unidos _____
- 2.) Estos niños / ser de Chile _____
- 3.) Esta señora / ser de Bolivia _____
- 4.) Tú / ser de México _____
- 5.) Esta muchacha y yo / ser de los Estados Unidos _____

There is a party in the school gymnasium. Tell at what time each person comes to the party:

EJEMPLO: *Silvia / 6:30* → Silvia viene a las seis y media.

- 1.) Pablo / 8:00 _____
- 2.) Tú / 7:15 _____
- 3.) Carmen y Ana / 7:45 _____
- 4.) Yo / 6:00 _____
- 5.) Roberto y yo / 6:25 _____
- 6.) Ustedes / 8:10 _____

Tell where the following people are during the summer:

EJEMPLO: *Alfredo / en el campo* → Alfredo está en el campo.

- 1.) Ricardo / en España _____
- 2.) Yo / en la ciudad _____
- 3.) Tú / en el mar _____
- 4.) Paula y Esteban / en la escuela _____
- 5.) Los hermanos López / en la granja _____
- 6.) Rosa y tú / en Perú _____

Nombre _____

Hora _____

Los verbos reflexivos

Reflexive verbs have two parts – a verb & a reflexive pronoun.

- 1.) The verb is treated and used just like any other verb.
- 2.) The reflexive pronoun simply goes in front of the verb.

Take the verb “bañarse” for example.

“bañar” is the verb and “se” is the reflexive pronoun.

To use “bañarse” in a simple sentence, conjugate “bañar” to go with the person doing the action (baño, bañas, baña, bañamos, bañáis, bañan)

→ Yo baño → Tú bañas → Él baña → Nosotros bañamos → Vosotros bañáis → Ellos bañan

Then, place the appropriate reflexive pronoun (me, te, se, nos, os, se) in front of the verb.

→ me baño → te bañas → se baña → nos bañamos → os bañáis → se bañan

That's all there is to it!

Examples:

<u>Levantarse</u>	<u>Despertarse (e→ie)</u>	<u>Acostarse (o→ue)</u>	<u>Vestirse (e→i)</u>
me levanto	me despierto	me acuesto	me visto
te levantas	te despiertas	te acuestas	te vistes
se levanta	se despierta	se acuesta	se viste
nos levantamos	nos despertamos	nos acostamos	nos vestimos
os levantáis	os despertáis	os acostáis	os vestís
se levantan	se despiertan	se acuestan	se visten
<u>Cepillarse</u>	<u>Ducharse</u>	<u>Lavarse</u>	<u>Peinarse</u>
me cepillo	me ducho	me lavo	me peino
te cepillas	te duchas	te lavas	te peinas
se cepilla	se ducha	se lava	se peina
nos cepillamos	nos duchamos	nos lavamos	nos peinamos
os cepilláis	os ducháis	os laváis	os peináis
se cepillan	se duchan	se lavan	se peinan

*Reflexive verbs work the same way in all tenses (past, present, future, etc.)!

Let's practice using these reflexive verbs!

Write the appropriate present tense form of the verb in parenthesis.
(*Denotes stem-changing verb)

- 1.) Yo _____ a las siete. (bañarse)
- 2.) Nosotros _____ a las seis y media. (levantarse)
- 3.) Ellos _____ en la mañana. (peinarse)
- 4.) Tú _____ a las siete y cuarto. (vestirse)*
- 5.) Vosotros _____ a las seis y media. (ducharse)
- 6.) Ella _____ los dientes todos los días. (cepillarse)
- 7.) Elena y Sara _____ a las siete menos cuarto. (despertarse)*
- 8.) Pedro y yo no _____ por la noche. (bañarse)
- 9.) Yo _____ a las diez y media cada noche. (acostarse)*
- 10.) Marcos y tú _____ los dientes después de comer. (cepillarse)
- 11.) ¿_____ tú antes de vestirse? (ducharse)
- 12.) ¿A qué hora _____ Paco y José? (vestirse)*
- 13.) Marisol y Lupe _____ a las once y cuarto. (acostarse)*
- 14.) Yo _____ la cara antes de acostarme. (lavarse)
- 15.) Raúl nunca _____. (peinarse)
- 16.) Guillermo y yo _____ a las once. (acostarse)* (Be careful here!)
- 17.) Rosa _____ antes de secarse el pelo. (ducharse)
- 18.) ¿A qué hora _____ tú? (despertarse)*
- 19.) Yo _____ después de secarme el pelo. (vestirse)*
- 20.) Ana y tú _____ a las seis y veinte. (despertarse)**

Write out your personal morning routine below:

100 words please!!
😊

Preterite Tense

The preterite tense of regular verbs is formed by dropping the infinitive ending (-ar, -er, -ir) and adding the following endings:

	<u>ar</u>	<u>-er</u>	<u>-ir</u>
Yo	-é	-í	-í
Tú	-aste	-iste	-iste
Él/ella/Ud.	-ó	-ió	-ió
Nosotros	-amos	-imos	-imos
Vosotros	-asteis	-isteis	-isteis
Ellos/ellas/Uds.	-aron	-ieron	-ieron

*Note that the endings for -er and -ir verbs are the same

*Irregular Verbs

1.) Verbs that Change i to y in the Preterite

Verbs ending in -er or -ir and containing a vowel immediately before the ending, change in the third person singular from -ió to -yó and in the third person plural from -ieron to -yeron. The i has an accent mark in all the other forms.

caer (to fall): caí, caíste, cayó, caímos, caísteis, cayeron
 creer (to believe): creí, creíste, creyó, creímos, creísteis, creyeron
 leer (to read): leí, leíste, leyó, leímos, leísteis, leyeron
 oír (to hear): oí, oíste, oyó, oímos, oísteis, oyeron
 poseer (to possess): poseí, poseíste, poseyó, poseímos, poseísteis, poseyeron

NOTE:

- Exceptions: traer, atraer, and all verbs ending in -guir.
- Verbs that end in -uir (construir, contribuir, distribuir, huir, incluir, etc.) also belong in this group, but no accent appears in the endings -uiste, -uimos, and -uisteis.

2.) Verbs Ending in -car, -gar, and -zar

Verbs ending in -car, -gar, and -zar change in the first person singular of the preterite as follows:

c changes to qu
 g changes to gu
 z changes to c

atacar (to attack): ataqué, atacaste, atacó, atacamos, atacasteis, atacaron

Verbs like atacar:

acercarse (to approach)
 aplicar (to apply)
 arrancar (to root out, to pull out, to start a car)
 buscar (to look for, to seek)
 colocar (to place, to put)
 comunicar (to communicate)
 dedicar (to dedicate, to devote)
 educar (to educate)
 embarcarse (to embark)
 equivocarse (to be mistaken)
 explicar (to explain)
 fabricar (to make, to manufacture)

indicar (to indicate)
 marcar (to designate, to mark)
 masticar (to chew)
 pescar (to fish)
 publicar (to publish)
 replicar (to reply, to contradict/argue)
 sacar (to take out)
 sacrificar (to sacrifice)
 significar (to mean)
 suplicar (to beg, to implore)
 tocar (to touch, to play music)

Some new
 verbs!!
 Los fines
 que saber

pagar (to pay for): **pagué, pagaste, pagó, pagamos, pagasteis, pagaron**

Verbs like pagar:

agregar (to add)

ahogarse (to drown)

apagar (to put out, to extinguish, to turn off)

cargar (to load)

castigar (to punish)

colgar (to hang)

encargar (to put in charge, to entrust, to order goods)

entregar (to deliver, to hand over, to hand in)

jugar (to play games, sports)

llegar (to arrive)

madrugar (to rise early)

negar (to deny)

obligar (to obligate, to compel)

pegar (to stick, to beat)

rogar (to beg, to ask)

cruzar (to cross): **crucé, cruzaste, cruzó, cruzamos, cruzasteis, cruzaron**

Verbs like cruzar:

abrazar (to hug)

alcanzar (to reach, to overtake)

almorzar (to eat lunch)

amenazar (to threaten)

avanzar (to advance)

comenzar (to begin, to commence)

deslizarse (to slip, to glide)

empezar (to begin)

gozar (to enjoy)

lanzar (to throw, to shoot off)

realizar (to fulfill, to come true)

rezar (to pray)

tropezar (to stumble, to trip)

3.) Stem-Changing Verbs Ending in **-ir**

Verbs ending in **-ir** that have a stem change in the present tense also have a stem change in the preterite. In the preterite tense, the stem vowel changes in the 3rd-person singular and plural, from **e** to **i** or from **o** to **u**:

convertir (to convert): **convertí, convertiste, convirtió, convertimos, convertisteis, convirtieron**

servir (to serve): **serví, serviste, sirvió, servimos, servisteis, sirvieron**

dormir (to sleep): **dormí, dormiste, durmió, dormimos, dormisteis, durmieron**

NOTE:

•The verbs **reír** and **sonreír** are conjugated in the preterite as follows:

reír (to laugh): **reí, reíste, rió, reímos, reísteis, rieron**

sonreír (to smile): **sonreí, sonreíste, sonrió, sonreímos, sonreísteis, sonrieron**

•Verbs ending in **-ir** that have a **ñ** directly before the ending (**ceñir, gruñir, reñir**) drop the **i** of the ending in the third person singular and plural (**riñó, riñeron**). Note that, because of the **ñ**, the sound of the ending is still regular.

4.) Verbs That Contain Stem-Changes in the Preterite

The following verbs have an irregular stem in the preterite. The endings for these verbs are:

-e, -iste, -o, -imos, -isteis, -ieron (-eron if **j** precedes the ending):

andar (to walk): **anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron**

caber (to fit): **cupe, cupiste, cupo, cupimos, cupisteis, cupieron**

decir (to say, to tell): **dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron***

estar (to be): **estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron**

haber (to have done): **hube, hubiste, hubo, hubimos, hubisteis, hubieron**

hacer (to do, to make): **hice, hiciste, *hizo, hicimos, hicisteis, hicieron**

poder (to be able): **pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron**

poner (to put, to place, to set): **puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron**

producir (to produce): **produje, produjiste, produjo, produjimos, produjisteis, produjeron***

querer (to want): **quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron**

saber (to know): **supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron**

tener (to have): **tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron**

traer (to bring): **traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron***

venir (to come): **vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron**

5.) Other verbs Irregular in the Preterite

The verbs **dar**, **ser**, and **ir** are also irregular in the preterite. **Dar** takes the endings of regular **-er/-ir** verbs, and **ser** and **ir** have the same forms in the preterite:

dar (to give): **di, diste, dio, dimos, disteis, dieron**

ser (to be): **fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron**

ir (to go): **fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron**

***NOTE:** There are **no accents** in any of the preterite forms of **dar**, **ver**, **ser**, and **ir**.

Practice Using the Preterite Tense

Fill in the blanks below using the appropriate preterite tense form of the verb in parenthesis.

- 1.) Clara _____ el teléfono. (contestar)
- 2.) Manuel y Pablo _____ a la fiesta. (asistir)
- 3.) Yo _____ a Clara. (saludar)
- 4.) Rosita _____ un carro de sus padres. (recibir)
- 5.) Nosotros _____ de la fiesta del sábado pasado. (hablar)
- 6.) Tú _____ con tus primos. (salir)
- 7.) Enrique y Carlos _____ a muchas personas. (invitar)
- 8.) Mis padres _____ el automóvil. (vender)
- 9.) Sus padres _____ muchas cosas para comer. (preparar)
- 10.) _____ todo el día. (llover)
- 11.) Todo el mundo _____ un buen rato allí. (pasar)
- 12.) Yo _____ a la novia de mi hermano. (conocer)
- 13.) Tú _____ y _____ mucho. (cantar, bailar)
- 14.) Mis abuelos _____ de Europa. (volver)
- 15.) Yo _____ a casa tarde. (regresar)
- 16.) Rocío y yo _____ en una carrera. (correr)
- 17.) Usted _____ paella por primera vez. (comer)
- 18.) Juan y Pedro _____ dieciséis años. (cumplir)
- 19.) Mariana y yo _____ en la tienda de ropa el domingo. (trabajar)
- 20.) Los estudiantes _____ mucho para el examen de química. (estudiar)
- 21.) Yo _____ limonada y té helado con el almuerzo. (beber)
- 22.) ¿ _____ tú la composición para la clase de inglés? (escribir)
- 23.) ¿Quién _____ el partido el miércoles? (ganar)
- 24.) Lupe _____ mucho después del accidente. (sufrir)
- 25.) Ana y Luísa _____ no volver tarde a la casa después de la fiesta. (prometer)
- 26.) ¿Cuándo _____ el accidente? (ocurrir)

Complete the letter below that Rogelio wrote about his friend Victor using the appropriate preterite tense form of the verb in parenthesis:

Querido Alberto,

Cuando mi amigo Victor _____ (salir) a pasar el verano en la playa, él _____ (prometer) invitarme a pasar unos días allí con él. Victor _____ (decidir) de repente ir a la playa por dos meses. Él _____ (vender) su motocicleta para tener dinero con qué vivir. Unos amigos suyos le _____ (prometer) alojamiento (*lodging*) con ellos. Victor _____ (conocer) a estos amigos el año pasado cuando él _____ (asistir) a una reunión de motociclistas. Victor me _____ (escribir) una carta y cuando yo la _____ (recibir), yo _____ (responder) en seguida. Victor _____ (cumplir) con su palabra. Yo no _____ (perder) tiempo. _____ (meter) mi ropa en una maleta y _____ (salir) en seguida. _____ (llover) sólo una vez durante mi visita y _____ (conocer) a muchas personas. También, yo _____ (correr) por toda la playa. Entonces yo _____ (comprender) por qué le gusta a Victor la vida de la playa.

Tu amigo,
Rogelio

Fill in the blanks with the appropriate preterite tense of the verb in parenthesis.

*Watch out for spelling changes – these verbs have irregularities in some forms!

- 1.) El niño _____ de la bicicleta. (caerse)
- 2.) Yo _____ de la silla. (caerse)
- 3.) Carmen _____ un libro sobre la revolución española. (leer)
- 4.) ¿_____ tú el capítulo para la clase de historia? (leer)
- 5.) Paco y Pedro no _____ el anuncio que hizo el capitán. (oír)
- 6.) ¿_____ tú las noticias sobre el accidente en el parque? (oír)
- 7.) Les contamos lo que había pasado, pero ellos no nos _____. (creer)
- 8.) ¡No puedo creer que tú no me _____! (creer)
- 9.) El ladrón _____ cuando la policía llegó. (huir)
- 10.) Los soldados _____ cuando la armada llegó. (huir)
- 11.) El vendedor les _____ las revistas a los clientes. (distribuir)
- 12.) Yo les _____ los papeles a los estudiantes. (distribuir)
- 13.) ¿_____ tú el dinero con la carta que enviaste a José? (incluir)
- 14.) Ellos no _____ la información necesaria en su informe. (incluir)
- 15.) Nosotros _____ la casa en una semana. (construir)
- 16.) José _____ la casa con la ayuda de sus amigos. (construir)

Fill in the blanks with the appropriate preterite tense of the verb in parenthesis.

*Watch out for spelling changes – these verbs have irregularities in some forms!

- 1.) Yo _____ mis zapatos rojos. (buscar)
- 2.) Ellos _____ la guitarra. (tocar)
- 3.) Pedro _____ su ropa del día anterior. (colgar)
- 4.) Yo _____ a la escuela temprano. (llegar)
- 5.) Nosotros _____ una clase de yoga. (empezar)
- 6.) Yo _____ a escribir la composición a las ocho anoche. (empezar)
- 7.) ¿A quién le _____ tú el boleto? (entregar)
- 8.) Yo le _____ el boleto al señor. (entregar)
- 9.) Carmen _____ de la visita. (gozar)
- 10.) Yo _____ del viaje. (gozar)
- 11.) Ellos _____ los libros de la biblioteca. (sacar)
- 12.) Yo _____ la basura antes de acostarme. (sacar)

Complete the letter that Javier wrote to his parents about his summer camp experience using the appropriate preterite tense form of the verbs in parenthesis:

Querido padres,

No comprendo por qué Uds. me _____ (obligar) a venir a este campamento. Yo _____ (rogar) mucho pero Uds. no me _____ (oír). El consejero que _____ (encargarse) de mi grupo es muy antipático. Cuando yo _____ (colocar) mis cosas junto a mi cama, él me _____ (castigar). Cuando yo _____ (colgar) mi ropa, él la _____ (sacar). Mis compañeros son más o menos simpáticos. Pero ellos ya _____ (empezar) a aburrirme. Ayer Juan y yo _____ (jugar) volibol y _____ (perder) el partido. El domingo pasado unos compañeros y yo _____ (almorzar) en una cafetería cerca del campamento. Entre los pocos pasatiempos a que _____ (dedicarse), me _____ (gustar) más la pesca. Anteayer Rafael y yo _____ (pescar) en el lago y él _____ (pescar) tres peces grandes. Yo sólo _____ (pescar) uno chiquito. Yo sé que Uds. _____ (realizar) un sueño y _____ (sacrificar) mucho al mandarme aquí. Sin embargo, yo _____ (equivocarse) cuando _____ (escoger) este lugar. Tengo que despedirme porque el consejero ya _____ (apagar) las luces.

Su hijo,
Javier

Tell what the following people did when they heard the recent news by writing the appropriate preterite tense form of the verbs in parenthesis:

- 1.) Los padres _____ a los hijos. (refirir)
- 2.) Gabriel _____ a su madre. (mentir)
- 3.) Susana _____ la noticia. (repetir)
- 4.) Tú _____ no estar allí. (preferir)
- 5.) Yo _____ mal. (sentirse)
- 6.) Beto y Raúl _____ la cena. (servir)
- 7.) Juan y yo _____ rápidamente. (vestirse)
- 8.) El abuelo _____. (gruñir)
- 9.) Mi tío _____ en el sofá. (dormirse)
- 10.) Uds. _____ a los demás. (advertir)

After having a free day during an excursion to Madrid, tell what the following group members said about how they spent the day by writing the appropriate preterite tense form of the verbs in parenthesis:

- 1.) Los señores Castro _____ a una corrida de toros. (ir)
- 2.) Graciela _____ una excursión a Toledo. (hacer)
- 3.) Los parientes de Ana _____ a visitarla. (venir)
- 4.) Yo _____ en la Plaza Mayor. (estar)
- 5.) Micaela y yo _____ de compras. (ir)
- 6.) Tú _____ visitar El Prado. (querer)
- 7.) Nosotros _____ ver una tuna. (poder)
- 8.) Gerardo y Pablo _____ en el estadio. (estar)
- 9.) Yo _____ conocer el metro. (querer)
- 10.) La señorita Alvarez _____ por la Gran Vía. (andar)
- 11.) Ellos _____ una zarzuela. (ver)
- 12.) Sofía _____ conseguir boletos para el teatro. (poder)
- 13.) Tú _____ a una tertulia. (ir)
- 14.) Elena _____ ir al Valle de los Caídos. (querer)
- 15.) El guía _____ a descansar. (ponerse)
- 16.) Yo _____ que buscar un banco para sacar dinero. (tener)
- 17.) Nosotros _____ una caminata en el parque. (dar)
- 18.) Raúl _____ ganas de ver una película. (tener)
- 19.) Mariana y Lupe _____ probar la paella valenciana. (querer)
- 20.) Yo _____ (ir) a una obra de teatro y _____ (ser) muy buena.

Nombre _____

Hora _____

¿Qué ocurrió?

Llena los espacios con la forma apropiada del verbo en paréntesis.

- 1.) Mario _____ enchiladas con pollo para la cena. (comer)
- 2.) Señor Harapat _____ las clases de español. (enseñar)
- 3.) Yo _____ a la tienda de música para comprar un CD. (ir)
- 4.) Lupe y Marcos _____ para la prueba de español. (estudiar)
- 5.) ¿ _____ tú la puerta cuando entraste? (cerrar)
- 6.) Yo _____ a las once. (acostarse)
- 7.) Nosotros _____ el dinero que ganamos. (contar)
- 8.) ¿ _____ vosotros la cena para la familia anoche? (servir)
- 9.) Elena _____ al supermecado para comprar leche. (ir)
- 10.) Beto y José _____ tiempo mirando el televisor. (perder)
- 11.) ¿ _____ Uds. la lección en la clase de álgebra? (entender)
- 12.) Esteban y yo _____ al cine para mirar una película. (ir)
- 13.) ¿ _____ tú el problema con la clase de historia? (resolver)
- 14.) Marta y Elisa _____ a la clase de inglés ayer. (asistir)
- 15.) Yo _____ una carta a mi amiga Raquel. (escribir)
- 16.) ¿ _____ tú la novela para la clase de literatura? (perder)
- 17.) Yo _____ el dedo con las tijeras. ¡Ay! (cortarse)
- 18.) Nosotros _____ mucho en el partido de fútbol. (gritar)
- 19.) ¿Qué _____ Uds. sobre el viaje a Costa Rica? (decidir)
- 20.) Paco y Pablo _____ regalos para el cumpleaños. (recibir)

Imperfect Tense

For regular verbs, drop the -ar, -er, -ir and add the following endings:

	<u>ar</u>	<u>-er</u>	<u>-ir</u>
Yo	-aba	-ía	-ía
Tú	-abas	-ías	-ías
Él/ella/Ud.	-aba	-ía	-ía
Nosotros	-ábamos	-íamos	-íamos
Vosotros	-abais	-íais	-íais
Ellos/ellas/Uds.	-aban	-ían	-ían

*Note that the endings for -er and -ir verbs are the same.

*Irregular Verbs

There are only three verbs that are irregular in the imperfect tense. They are:

ir (to go): iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban ser (to be): era, eras, era, éramos, eraís, eran ver (to see): veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían
--

Practice Using the Imperfect Tense

Fill in the blanks below using the appropriate imperfect tense form of the verb in parenthesis.

- 1.) Yo _____ un helado por cinco centavos. (comprar)
- 2.) Todo el mundo _____ en el lago. (bañarse)
- 3.) Nosotros _____ a las dos. (almorzar)
- 4.) Los niños _____ villancicos en la calle. (cantar)
- 5.) Las personas _____ todas las fiestas. (celebrar)
- 6.) Mis amigos y yo _____ a los árboles. (subir)
- 7.) Carmen _____ poemas románticos. (escribir)
- 8.) Elías _____ de gaucho. (vestirse)
- 9.) Mi hermanito _____ (repetir) lo que todos _____ (decir)
- 10.) Tú _____ a tu hermana mayor. (seguir)
- 11.) Mis amigos y yo _____ fútbol en la calle. (jugar)
- 12.) Yo _____ (compartir) todo lo que yo _____ (tener).
- 13.) Mis padres _____ por el parque todos los domingos. (andar)
- 14.) Uds. _____ castillos de arena. (construir)
- 15.) El circo _____ a mi pueblo en abril. (llegar)
- 16.) Beto _____ con la cara sucia. (llegar)
- 17.) Los muchachos y las muchachas no _____ juntos. (caminar)
- 18.) Yo _____ la leche con una pajita. (beber)
- 19.) Tú _____ todo en el mercado. (comprar)
- 20.) Sarita _____ miedo de la oscuridad. (tener)

Using the imperfect tense, tell where the following people used to go on Sundays:

EJEMPLO: *Carlos / al estadio* → Carlos iba al estadio.

- 1.) Las hermanas / al cine _____
- 2.) Yo / a la iglesia _____
- 3.) Rafael y Juan / a la corrida de toros _____
- 4.) Tú / al parque _____
- 5.) Elena y yo / a la piscina _____
- 6.) Ud. / a la casa de sus abuelos _____
- 7.) Vosotros / al parque de diversiones _____
- 8.) Rosa / al centro comercial _____
- 9.) Mis padres / al supermercado _____
- 10.) Tu abuela / a la panadería _____

Using the imperfect tense, tell what the following people were like when they were children:

EJEMPLO: *Elena / consentido* → Elena era consentida.

- 1.) Yo / desobediente y maleducado _____
- 2.) Nosotros / gracioso _____
- 3.) Tú / obediente _____
- 4.) José / bien educado _____
- 5.) Tomás y Raúl / cómico _____
- 6.) Rafael y tú / tímido _____
- 7.) Carmen / bajo _____
- 8.) Yo / muy feo _____
- 9.) Alicia y yo / alto _____
- 10.) María y Carmen / bonito _____

Using the imperfect tense, tell what or whom the following people used to see every day.

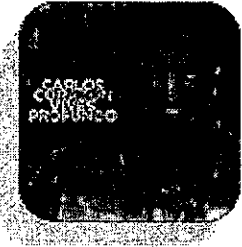
EJEMPLO: *Yo / mucho tráfico en las carreteras* → Yo veía mucho tráfico en las carreteras.

- 1.) Ana / muchas películas en el cine _____
- 2.) Nosotros / a muchas personas en las calles _____
- 3.) Yo / los partidos de béisbol _____
- 4.) Tú / las corridas de toros _____
- 5.) Alicia y Ana / al director de la escuela _____
- 6.) Vosotros / las noticias en el televisor _____
- 7.) Pilar y yo / a nuestros abuelos _____

La Tierra del Olvido de Carlos Vives

Pretérito

I. Completa la biografía de Carlos Vives con los verbos en pretérito.



Carlos Alberto Vives Restrepo, Conocido como Carlos Vives, cantante, actor y compositor colombiano. Uno de los mayores difusores del estilo musical conocido como vallenato.

Síntesis biográfica

Carlos Vives _____ (nacer) el 7 de agosto de 1961 en Santa Marta, Departamento del Magdalena, Colombia. Desde muy joven se _____ (dedicar) a la música y cuando tenía nueve años _____ (comenzar) a cantar en reuniones familiares. _____ (Ayudar) a un sacerdote de su comunidad a recoger dinero para su iglesia, por eso _____ (recorrer) las calles de su ciudad cantando en público. En 1979 _____ (entrar) en la Escuela de Arte Dramático y _____ (estudiar) publicidad.

Desempeño artístico

_____ (Debutar) como actor de telenovelas en 1982 y _____ (participar) en un total de siete producciones antes de lanzar su carrera como cantante en 1988, cuando _____ (sacar) su primer disco. _____ (desempeñarse) como actor en Puerto Rico y en su país, durante 1989 _____ (protagonizar) dos series musicales. Un año más tarde, _____ (actuar) en la serie "Escalona" y _____ (participar) en su banda sonora.

Carlos Vives se _____ (iniciar) en el vallenato junto a otros once músicos que en 1991 _____ (formar) una banda a la que llamaron La Provincia. 1993 _____ (es) su año revelación. _____ (lanzar) al mercado su primer disco "Clásicos de la Provincia", que _____ (tener) temas como *La casa en aire*, *La gota fría*, *Alicia adorada*, *La celosa* y otras muchas canciones que él _____ (rescatar) del olvido para darles un aire moderno y original, aunque sin perder el sabor y el ritmo del auténtico vallenato.

En el 2014, Vives _____ (grabar) su más reciente producción, titulada "Corazón Profundo" por la cual ganó el Grammy a Mejor Álbum Tropical Latino en enero del 2015.

II. Escucha la canción de Carlos Vives LA TIERRA DEL OLVIDO y realiza las actividades.

https://www.youtube.com/watch?v=6exxOsB_iOA

Organiza los versos Por la noche los caminos () Así espero tu regreso () Como las hojas al viento () Como la luna que alumbra () Como el sol espanta al frío () A la tierra del olvido () Como la tierra a la lluvia () Como el mar espera al río () Usa estas palabras para completar el espacio <i>voz - navego - alma - sentidos - miedos</i> <i>- sonrisa - sueño - robas</i> Como naufragan mis _____ Si _____ en tu mirada	Como alertas mis _____ Con tu _____ enamorada Con tu _____ de niña Como me mueves el _____ Como me quitas el _____ Como me _____ la calma CORO. Tu tienes la llave de mi corazón Yo te quiero Mas que mi vida porque sin tu amor Yo me muero (bis) Repite ESTROFA 1 CORO se repite 4 VECES
---	---

III. Después de completar el ejercicio anterior, vuelve a VER el video, toma nota y comenta con tus compañeros las siguientes preguntas.

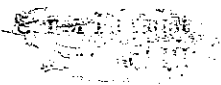
- 1) ¿Cuáles ciudades principales de Colombia se muestran en el video?
- 2) ¿Cuáles de los lugares vistos en el video conoces? ¿Cuándo los visitaste?
- 3) ¿Cuáles instrumentos musicales puedes observar en este video? ¿Los conoces todos?
- 4) ¿Cuáles aspectos culturales colombianos crees que se evidencian en el video?
- 5) ¿Cuál crees que es la tierra del olvido y por qué?



TAREA. Visita los siguientes links e intenta comprender por qué Carlos Vives es un personaje tan importante para los colombianos y su cultura.

- Noticia: http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/E/el_mundo_recordara_la_tierra_del_olvido/el_mundo_recordara_la_tierra_del_olvido.asp
- Documental: <https://www.youtube.com/watch?v=zFJKviE2eGg&list=PL163050BC94FE657F>
- Entrevista: <http://vimeo.com/51845335>

Por: Mónica Flórez, Curso 3 (A2)



Conjugación – el imperfecto

Individually or with a partner, conjugate the following verbs in the imperfect tense:

(* indicates verbs irregular in the imperfect tense)

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1.) comprar (yo) | 13.) bañarse (yo) |
| 2.) comer (nosotros) | 14.) poner (tú) |
| 3.) levantarse (ellos) | 15.) pagar (yo) |
| 4.) decir (él) | 16.) saber (nosotros) |
| 5.) ser (tú)* | 17.) buscar (ellos) |
| 6.) vivir (vosotros) | 18.) dormir (ellos) |
| 7.) poder (yo) | 19.) estar (tú) |
| 8.) volver (ellas) | 20.) querer (yo) |
| 9.) ir (Ud.)* | 21.) pasar (nosotros) |
| 10.) conducir (Uds.) | 22.) tener (él) |
| 11.) perder (tú) | 23.) mentir (ellos) |
| 12.) contar (vosotros) | 24.) traer (vosotros) |

El pretérito y el imperfecto

In Spanish, we use both the preterite and imperfect tenses to describe actions that took place in the past. The question is, how do we choose which tense to use?

Uses of the preterite tense:

The preterite tense is used to indicate the beginning or the end of an action or event occurring in the past. It may also narrate a complete event (that is, both beginning and end).

In particular, we use the preterite for:

- 1.) past events with a specific beginning and ending time
- 2.) complete and finished past actions
- 3.) talking about specific actions and events
- 4.) actions which occurred at a specific moment in time
(isolated actions)

Ejemplos:

Carlos **jugó** fútbol ayer. → Carlos played soccer yesterday.

This is preterite because it involves a specific action (playing soccer) taking place at a specific time (yesterday).

Rosa **escribió** un informe. → Rosa wrote a report.

This is preterite because Rosa has completed a specific action (writing a report).

Uses of the imperfect tense:

The imperfect tense is used to indicate the continuance of a past action or event, or to describe a situation in past time. Neither the beginning nor the end of the event or situation is indicated.

In particular, we use the imperfect:

- 1.) to express what was happening (was/were + “-ing”), used to happen, or happened repeatedly in the past.
- 2.) to describe persons or things in the past
- 3.) to describe a state of mind in the past, with such verbs as **creer, pensar, querer, and saber**.
- 4.) to express the time of day in the past.
- 5.) to express a person’s age when an event took place.

Ejemplos:

Los pájaros **cantaban** → The birds were singing.

This is imperfect because it describes what was happening, using was/were + an “-ing” word (“singing”).

Vivíamos en Miami. → We used to live in Miami.

This is imperfect because it describes something that we “used to” do (live in Miami).

Tomás a menudo **llegaba** tarde. → Thomas often arrived (would arrive) late.

This is imperfect because it describes something that happened repeatedly (arriving late) in the past.

(More examples on next page →)

Tú eras rubio y tenías los ojos azules. → You were blond and had blue eyes.

This is imperfect because it is describing what a person or thing was like (blond, blue-eyed) in the past.

Quería comprar un coche. → I wanted to buy a car.

This is imperfect because it describes a state of mind in the past (wanting to buy a car) using the verb “querer.”

Eran las cinco. → It was five o'clock.

This is imperfect because it expresses the time of day in the past.

Carlos tenía 75 años cuando **murió***. → Carlos was 75 years old when he died.

This is imperfect because it expresses a person's age (75 years old) when a specific event (dying) took place.

- Note that the **specific event*** appears in the preterite!
Can you explain why it is written this way?

Using the preterite and imperfect together:

Sometimes, as seen in the last example above, the preterite and imperfect can be used together. This most often happens when describing circumstances and conditions (imperfect) surrounding a specific action (preterite).

Mónica me **llamó** por teléfono mientras yo **estudiaba**.

→ Monica **called** me on the phone while I **was studying**.

Palabras claves en el pasado (Key words in the past)

Below is a list of key words that can help us determine whether to use the preterite or imperfect tense for a particular situation. First, write in all of the definitions for these terms that you already know. ~~Group of four assist each other in translating the terms you didn't know into English. Then, group to~~ decide which past tense will most likely follow each of these terms by circling either "pretérito" or "imperfecto."

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1.) una vez _____ | pretérito/imperfecto |
| 2.) siempre _____ | pretérito/imperfecto |
| 3.) el domingo _____ | pretérito/imperfecto |
| 4.) los sábados _____ | pretérito/imperfecto |
| 5.) de repente _____ | pretérito/imperfecto |
| 6.) finalmente _____ | pretérito/imperfecto |
| 7.) los fines de semana _____ | pretérito/imperfecto |
| 8.) generalmente _____ | pretérito/imperfecto |
| 9.) de vez en cuando _____ | pretérito/imperfecto |
| 10.) el jueves pasado _____ | pretérito/imperfecto |
| 11.) anteaer _____ | pretérito/imperfecto |
| 12.) cada día _____ | pretérito/imperfecto |
| 13.) usualmente _____ | pretérito/imperfecto |
| 14.) por primera vez _____ | pretérito/imperfecto |
| 15.) a menudo _____ | pretérito/imperfecto |
| 16.) todos los días _____ | pretérito/imperfecto |
| 17.) ayer _____ | pretérito/imperfecto |
| 18.) un día _____ | pretérito/imperfecto |
| 19.) dos veces _____ | pretérito/imperfecto |
| 20.) a veces _____ | pretérito/imperfecto |

Pronouns

Subject Pronouns

I _____
You (informal) _____
He _____
She _____
You (formal) _____
We _____
You all (formal) _____
They (guys/mixed) _____
They (girls) _____
You all (informal) _____

Reflexive Pronouns

Myself _____
Yourself (informal) _____
Himself _____
Herself _____
Yourself (formal) _____
Ourselves _____
You guys' selves (informal) _____
Themselves (guys/mixed) _____
Themselves (girls/mixed) _____
You guys' selves (formal) _____

Indirect Object Pronouns

Me _____
You (informal) _____
Him _____
Her _____
You (formal) _____
Us _____
You all (informal) _____
They (guys/mixed) _____
They (girls) _____
You all (formal) _____

Direct Object Pronouns

Him/It (masculine) _____
Her/It (feminine) _____
Them (masculine) _____
Them (feminine) _____

Where in the world do adjectives go?

1) Most adjectives follow nouns! Adjectives, as you know, help us to describe nouns in greater detail. There are good pizzas and bad pizzas, tall girls and short girls, fast runners and slow ones. The general rule in Spanish is that if an adjective is being used to differentiate one noun from another of the same category, that adjective will follow the noun.

Examples:

el jugador más alto del equipo	→ the tallest player on the team
las casas abandonadas	→ the abandoned houses
la clase avanzada	→ the advanced class
la bandera verde y roja	→ the green and red flag

2) Some adjectives, though, precede nouns! There are some adjectives that come before nouns. Here they are:

a) Ones that express quantity

- **Mi novia tiene *mucha* tarea para mañana.** My girlfriend has lot of homework for tomorrow.
- **Hay *poca* gente en la piscina hoy a causa del frío.** There are few people in the pool today because of the heat.
- **Hay *treinta y un días* en enero.** There are thirty-one days in January.

b) Definite and indefinite articles

- ***Las* mujeres que están en *el* parque son muy buenas amigas.** The women that are in the park are great friends.
- **Me gustaría *una* tortilla de patata y *unos* trozos de jamón serrano, por favor.** I would like a potato omelette and a few slices of Serrano ham, please.

c) Demonstrative adjectives: este, esta, estos, estas, ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellos, aquellas

- ***Esta* silla no es muy cómoda.** This chair isn't very comfortable.
- **Recuerdo muy bien *aquellos* días cuando era joven y tenía que caminar una gran distancia para ir a la escuela.** I remember well those days when I was young and had to walk a long way to go to school.

d) Indefinite adjectives [some – alguno/a(s), none – ninguno/a(s), any – cualquier/a] are often found before the noun

- **Algunas personas dicen que la suerte es lo más importante en la vida, pero yo no lo creo.** Some people say that luck is the most important thing in life, but I don't believe it.
- **Estoy seguro de que cualquier cosa que ese imbécil nos diga será una mentira.** I am certain that anything that that idiot tells will be a lie.

3) Now for the hard part: Sometimes an adjective can either come before the noun or after! This final category has the potential to make you go a little crazy. There are some options here. Don't worry, you'll get the hang of it!

a) There are some adjectives (e.g., bueno, malo) that you can put either before or after a noun without changing the meaning at all. The good news, then, is that you really can't go wrong!

- **Acabo de leer un buen libro/un libro bueno de García Márquez.** I just read a good book by García Márquez.
- **Tengo malos recuerdos (recuerdos malos) de los días que pasé en la cárcel.** I have bad memories of the days I spent in jail

b) Some adjectives can come either before or after a noun, but the meaning is quite different! (Note: *Grande changes to gran before a noun.*)

- **La nueva canción de Taylor Swift es muy buena.** The new (just released) song of Taylor Swift is very good.
- **Las alfombras nuevas (brand new; unused) del salón son preciosas.** The new rugs in the living room are beautiful.
- **Mi viejo profesor de español se llama Conrad Kent.** My old (former) Spanish professor is named Conrad Kent.
- **Esa mujer vieja no puede oír bien; está medio sorda.** That old woman (age) can't hear very well; she is half-deaf.
- **Todos creen que Nelson Mandela fue un gran hombre.** Everyone believes that Nelson Mandela was a great man.
- **El elefante grande no cabe en la jaula pequeña.** The big elephant doesn't fit in the small cage.
- **Cualquier persona que llegue tarde al teatro no podrá entrar.** Anyone who arrives to the theater late will not be able to enter.
- **Alejandro no es un chico cualquiera ... ¡es una super-estrella!** Alejandro is not an ordinary (common) boy .. he is a superstar! (Note: *Cualquier before a noun means "any", but when it goes after the noun (and changes to cualquiera), the meaning is a bit negative.)

c) Finally, some adjectives are placed before nouns because they do not differentiate that noun from any other. The description really is an intrinsic part of the nouns' essence!

- **Me encanta la blanca nieve del invierno.** I love the white snow of winter. (Note: Snow by definition is white ... so the adjective can come before.)
- **La guapísima esposa de Nicolás se llama Juanita.** The stunning wife of Nicolas is named Juanita. (Note: If you put "guapísima" after "esposa" it would imply that Nick has more than one wife!)

PRUEBA DE REPASO

Place the following adjectives either before or after the nouns in each sentence. Remember to make the adjective agree with the noun. (There is one sentence in which it could go either place.)

- a) Hay _____ chicas _____ de Medellín en el equipo de patinaje. (mucho)
- b) Nuestra _____ profesora _____ de inglés acaba de cumplir veintitrés años. (viejo)
- c) Mi _____ hermano _____ se llama Marcos; mi _____ hermano _____ se llama Santiago. (alto / bajo)
- d) ¿Pueden Uds. ver _____ montañas _____ en la distancia? Son preciosas. (aquel)
- e) Por todas las cosas que logró durante su vida, es claro que Celia Cruz fue una _____ persona _____. (grande)
- f) Tengo _____ tarjetas de béisbol _____ en mi colección. (361)
- g) Hay _____ cosas de _____ película Harry Potter que no entendí. (alguno / el)
- h) ¿Prefieres los _____ días _____ o los de sol? (lluvioso)
- i) Mi _____ hija _____ se llama Andrea. (bello *Note: I only have one daughter*)
- j) Tú y yo hemos pasado juntos tantos _____ tiempos _____ juntos como buenos. (malo)

{ Población - moderada - hablantes - planeta - extranjera }
 { - formas - dialectos - proyección - comunicación - nativa -
 demográficas }
 EL ESPAÑOL EN EL MUNDO censo

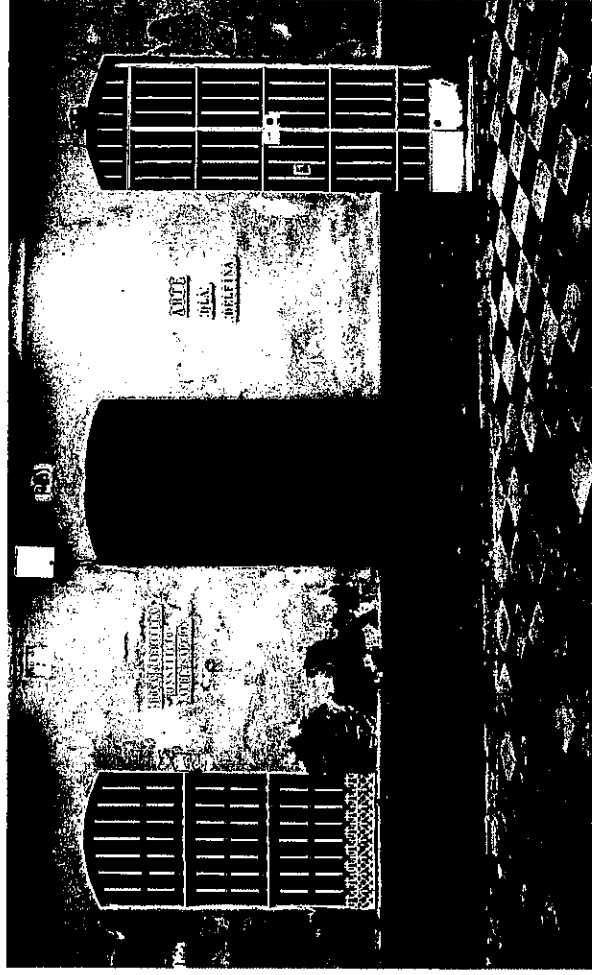
⇒ Lee, identifica el vocabulario y completa =

Establecer el número exacto de lenguas que se hablan en el mundo en la actualidad es algo bastante complicado. En primer lugar, existe el problema de distinguir entre dos (1) de hablar cuyos hablantes se comprenden perfectamente y determinar si, en ese caso, deberían ser tratados como dos idiomas diferentes o, por el contrario, como (2) de una misma lengua. En segundo lugar, tampoco existe un (3) lo suficientemente fiable para saber con exactitud cuántos hablantes existen de cada uno de los idiomas que podemos escuchar en el mundo.

Algunos de esos idiomas poseen una base de (4) nativa muy amplia, este es el caso del español pero también del hindi, el chino o el inglés. Mientras que otras lenguas cuentan con una gran (5) internacional a pesar de no tener tantos hablantes nativos, como ocurre con el francés o el árabe.

En este contexto, el español es la segunda lengua más hablada del mundo si la consideramos como lengua (6), podemos hablar de más de 472 millones de (7) en todo el mundo, y solo se encuentra superada por el chino mandarín. Además, ocupa

también el segundo puesto como idioma de (8) internacional y, en este caso, es el inglés la que la supera. Se calcula que el número total de hablantes de español en el (9) podría llegar a unos 567 millones de personas, entre ellas están incluidas tanto aquellas que lo dominan como idioma nativo pero también las de dominio limitado y aquellas que se encuentran en el proceso de estudiar español como lengua (10) Hay que mencionar además que los estudios (11) muestran también que, así como se ha encontrado un descenso en la proporción de hablantes de inglés o de chino, el uso del español continúa aumentando aunque se trate de forma muy (12)



¿Qué nos indica el artículo sobre el español en el

Mundo? Explica / usa tus propias palabras

LA PÁGINA DEL
ESPAÑOL

4th 2017 Summer

UNA ACTIVIDAD CON LOS POSESIVOS

MI / NUESTRA / SUYA / MIS /
SU / VUESTRA / MIS / NUESTRAS

_____ (de mí) casa no es demasiado grande pero es acogedora y está decorada de una manera que nos hace sentir que es totalmente _____ (de nosotros). La habitación de _____ (de ellos) padres es la más grande, _____ (de ellos) cama es enorme pero, en general, es bastante sencilla.

Las de _____ hermanos no son tan grandes pero creo que son más bonitas, _____ (de nosotros) habitaciones tienen la personalidad de cada uno.

_____ madre siempre ha considerado la cocina como _____ es _____ territorio, y por eso la reformó como ella quiso. Mientras que el salón es más de _____ padre y se decoró según _____ gusto.

¿Cómo es _____ casa?

Transforma las siguientes frases utilizando los adjetivos posesivos.
 Sigue el modelo como ejemplo.

La página del español

mi mis nuestro/s
 tu tus nuestra/s
 su sus vuestro/s
 vuestra/s

Mi amiga tiene un coche enorme



Su coche es enorme

⇒ look at the changes you need to make when you rewrite the sentence

1. Las bicicletas de Sonia y de Marta están completamente nuevas.

.....

2. Vosotros tenéis unos padres muy simpáticos.

.....

3. Tú tienes un apartamento muy caro.

.....

4. La hermana de Daniel tiene ahora quince años.

.....

5. Yo tengo dos hermanos que se llaman Jorge y Juan.

.....

6. Nosotros tenemos unos hijos muy inteligentes.

.....

7. Usted tiene una mascota muy curiosa.

.....

8. Las historias de mi padre siempre son aburridísimas.

.....



Vocabulario - ¿Qué te gustaba hacer de pequeño?

translate please

To talk about animals:

el animal, *pl.* los animales.....
el pájaro.....
el pez, *pl.* los peces.....
la tortuga.....

To talk about people

de pequeño(-a).....
el niño, la niña.....
el vecino, la vecina.....
obediente.....
desobediente.....
bien educado(-a).....
maleducado(-a).....
consentido(-a).....
tímido(-a).....
travieso(-a).....

To name toys

el juguete.....
la muñeca.....
el muñeco.....
el robot, *pl.* los robots.....
el animal de peluche (los animales de peluche).
el oso de peluche.....
el dinosaurio.....
el camión, *pl.* los camiones.....
el tren (de juguete).....
el bloque.....
la pistola (de agua).....

To talk about places children go

la guardería infantil.....
el kindergarten.....
la escuela primaria.....

Translate please

To discuss things you used to do

(yo) era.....
(tú) eras.....
(él/ella) era.....
caminar.....
montar en triciclo.....
saltar (a la cuerda).....
la cuerda.....
(yo) iba.....
(tú) ibas.....
(él/ella) iba.....
recordar (o→ue).....
coleccionar.....
la colección, *p/* las colecciones.....
la verdad.....
mentir (e→ie).....
obedecer (c→zc).....
desobedecer (c→zc).....
portarse bien.....
portarse mal.....
molestar.....
pelearse (con).....
llorar.....

To talk about playground equipment

el patio de recreo.....
el cajón de arena.....
el carrusel.....
el columpio.....
el sube y baja.....
el tobogán, *p/* los toboganes.....

Vocabulario – , Ver, divertirse, e informarse
Translate please ¿Qué hay en la tele?

En el televisor:

(de) alta definición.....
el avance rápido.....
el cable.....
la cadena.....
el control remoto.....
el entretenimiento.....
el grabador de DVD.....
la guía de televisión.....
el paquete.....
la pausa.....
el recibidor.....
el reproductor de DVD.....
el retroceso rápido.....
el satélite.....
la señal digital.....
la suscripción.....
la tecla.....
el/la televidente.....

Para describir acciones

apagar.....
encender.....
grabar.....

Los programas:

la actuación.....
el comercial.....
continuado.....
el drama.....
el estudio.....
la farándula.....
la miniserie.....
el panel.....
el programa.....
 de chismes.....
 de cocina.....
 de talento.....
 de ventas.....
 de vida animal.....
 infantil.....
la programación.....
el reality.....
la serie.....
el telediario.....
la telenovela.....

Ya sabes esto:

el documental.....
el público.....

Vocabulario – ¡Hablemos de arte

Translate please A crear con manos y palabras

La escultura:

el barro.....

blando.....

el bronce.....

el cincel.....

la ebanistería.....

el escultor.....

el mármol.....

la maza.....

el modelo.....

la orfebrería.....

la piedra.....

el yeso.....

La literatura

la autobiografía.....

el blog.....

la ciencia ficción.....

la contratapa.....

el/la cuentista.....

en primera persona.....

el/la ensayista.....

la fábula.....

la fantasía.....

la ficción.....

la librería virtual.....

el libro electrónico.....

el narrador.....

el/la novelista.....

la tapa.....

la trama.....

Para describir acciones

endurecer.....

diseñar.....

esculpir.....

moldear.....

posar.....

tallar.....

Ya sabes esto

la artesanía.....

el cuento.....

el drama.....

el dramaturgo.....

el ensayo.....

la escultura.....

la imagen.....

la madera.....

la novela.....

la novela gráfica.....

Vocabulario – ¿Cómo es nuestra sociedad?

Familia, sociedad y problemas sociales

Translate please

Los problemas sociales:

el/la adolescente.....

el adulto.....

* la agresión.....

el alcoholismo.....

el analfabetismo.....

el arma.....

la cárcel.....

el centro de ayuda.....

el crimen.....

* la cura.....

la delincuencia juvenil.....

el/la delincuente.....

el desempleo.....

la deserción escolar.....

la droga.....

el drogadicto.....

* el embarazo.....

la enfermedad.....

* el hambre.....

el homicidio.....

el juzgado de menores.....

el ladrón (la ladrona).....

la pandilla.....

la probatoria.....

el SIDA.....

el trabajo comunitario.....

la violencia doméstica.....

En la familia:

*el amor.....
la crianza.....
el divorcio.....
la hermanastra.....
el hermanastro.....
el hijastro.....
la hijastra.....
el noviazgo.....
la pareja.....

Para describir acciones:

capturar.....
crecer.....
herir.....
matar.....
reportarse.....
robar.....

Ya sabes esto:

el compromiso.....
el juez (la jueza).....
la madrastra.....
el matrimonio.....
el padrastro.....
la pobreza.....
la policía.....
la sociedad.....

Translate please

Vocabulario - ¿Quién soy yo en realidad?

Para describirte a ti mismo(a) y a otras personas

el (la) aficionado.....
comprensivo.....
considerado.....
incomprensivo.....
modesto.....
nervioso.....
responsable.....
sincero.....
tranquilo.....
vanidoso.....
el sentido del humor.....

Para hablar sobre cómo te relacionas con otras personas

admirar.....
la amistad (las amistades).....
apoyar(se).....
compartir.....
el conflicto.....
el consejo.....
dar un consejo.....
los demás.....
la discusión (las discusiones).....
discutir.....
enojarse.....
entender(se).....
hacer caso a.....
influir (en/sobre) (i→y).....

Yo influyo Tú influyes

íntimo.....
llevarse (bien/mal).....
mantener (e→ie).....

Yo mantengo Tú mantienes

quejarse (de).....
relacionar(se) con.....
resolver (o→ue).....
respetar.....
tener en común.....

Para hablar sobre actividades en las que puedes participar

adquirir (i→ie).....

* el asilo.....

el/la ayudante.....

la campaña.....

dar clases particulares.....

la esgrima.....

la higiene.....

* inscribirse.....

el orfanato.....

la redacción.....

* Otras palabras y expresiones útiles *

aunque.....

frecuentemente.....

lo más/menos (+adj).....

lo mejor/peor.....

mudarse.....

¡Qué val!.....

Estos adjetivos tienen diferentes significados según vayan con SER o con ESTAR. Completa la siguiente tabla:

vivo / listo / aburrido / atento / orgulloso / despierto / bueno / malo / delicado / verde / violento

	SER	ESTAR
<i>violento</i>	Que se deja llevar por la ira y que usa la fuerza.	Que se encuentra en una situación embarazosa.
	Que es diligente y hábil para sacar ventaja de cualquier situación.	Estar preparado o dispuesto para hacer algo.
	Una persona o cosa que cansa o fastidia.	Que se encuentra en una situación que cansa o fastidia.
	Ser de un color semejante al de la esmeralda o una persona que tiene inclinaciones sexuales impropias de su edad o estado.	Dicho de una persona o cosa que está en los principios y a la cual falta mucho para perfeccionarse.
	Ser una persona arrogante o vanidosa, que se tienen en muy alta estima.	Sentir satisfacción por un comportamiento bueno o por una obra bien hecha.
	Ser cortés y comedido.	Que tiene la atención fija en algo.
	Ser muy expresivo, ingenioso o que sabe aprovechar las circunstancias en beneficio propio.	Que tiene vida.
	Persona que aprende rápido, está atenta y es inteligente.	Estar consciente, con la mente y los sentidos activos.
	De mala vida o comportamiento, torpe, faltar de cualidades o algo que es nocivo para la salud.	Que padece una enfermedad o dicho de una cosa que está deteriorada o estropeada.
	Una persona o cosa suave, fina, exquisita pero también sensible y suspicaz.	Estar mal de salud, débil y enfermizo.
	De valor positivo, bondadoso, de buena calidad.	Una persona atractiva o algo que tiene buen sabor o no está deteriorado y todavía puede servir.

Elige entre SER y ESTAR y completa las frases siguientes:

1. ¿De dónde **es/está** Jorge?
2. Yo **soy/estoy** española
3. Carlos no **es/está** nunca en casa
4. La fiesta **es/está** en casa de María
5. Mañana **es/está** lunes
6. Nosotros **somos/estamos** muy guapos
7. Clara y Elena **son/están** extranjeras
8. La capital de Colombia **es/está** Bogotá
9. Los platos **son/están** en la mesa
10. Vosotras **sois/estáis** cansadas
11. Carmen **es/está** loca
12. Yo **soy/estoy** contento
13. Mis amigos **son/están** estadounidenses
14. ¿De dónde **son/están**?
15. Sevilla **es/está** en el sur de España

PALABRAS QUE TERMINAN EN **-EZ**

tímido

timidez

nítido

ácido

esbelto

estrecho

maduro

pálido

insensato

niño

lúcido

estúpido

ávido

rápido

doble

honrado

pesado

altivo

sólido

viejo

sórdido

cándido

desnudo

Escribe la palabra correcta al lado de cada definición:

claridad mental y rapidez intelectual

falta de anchura de algo

integridad al actuar

cualidad de no llevar el cuerpo cubierto

cualidad de delgado y de figura proporcionada

ansiedad y codicia por las cosas

malicia en la manera de actuar

cualidad de macizo, denso y fuerte

periodo de la infancia

plenitud vital antes de llegar a la vejez

personalidad temerosa y miedosa con los demás

timidez

la última etapa de la vida humana

cualidad de ingenuo

más blanco de lo normal

claridad y pureza

orgullo y soberbia

que tiene sabor agrio o de vinagre

falto de sentido y razón

velocidad y movimiento acelerado

torpeza en comprender las cosas

indecente, escandaloso o muy pobre

cualidad de algo que no tiene interés o es muy molesto

¿QUÉ SIGNIFICAN ESTAS FRASES HECHAS?

1. TOMAR EL PELO

No me tomes más el pelo, ¡estoy harta!

- ☐ pelearse continuamente
- ☐ decir la verdad, decir las cosas como son
- ☐ engañar o bromear con una persona

2. NO CORTARSE NI UN PELO

Clara no se corta nunca ni un pelo, siempre te dice lo que piensa.

- ☐ ser listo o inteligente
- ☐ ser franco o descarado
- ☐ decir mentiras

3. TIRARSE DE LOS PELOS

No os tiréis de los pelos, por favor. Seguro que podemos encontrar una solución.

- ☐ pelearse con alguien
- ☐ causar aversión o miedo
- ☐ hacer algo con mucho detalle

4. NO TENER NI UN PELO DE TONTO

Ten cuidado porque Carlos no tiene ni un pelo de tonto, sólo se lo hace.

- ☐ ser un hombre o ser valiente
- ☐ ser listo o inteligente
- ☐ de poca categoría o nivel

5. POR LOS PELOS

Pude tomar ese avión por los pelos, me equivoqué de aeropuerto.

- ☐ recibir una sanción o condena por algo
- ☐ oportuno, a medida
- ☐ por poco, casi

6. DE MEDIO PELO

No te lo compres, no es más que un abrigo de medio pelo.

- ☐ oportuno, a medida
- ☐ con mucho detalle
- ☐ de poca categoría o nivel

7. PELILLOS A LA MAR

¿Pelillos a la mar y nos olvidamos del asunto?

- ☐ cortarse el pelo
- ☐ nadar en el mar
- ☐ reconciliarse o hacer las paces

8. IR A PELO

No sé cómo puede ir a pelo con el frío que hace.

- ☐ ser un hombre, valiente
- ☐ desnudo, sin nada
- ☐ llevar la cabeza sin protección

9. NO TENER PELOS EN LA LENGUA

El problema de Sara es que no tiene pelos en la lengua y siempre se mete en líos.

- ☐ dice siempre mentiras
- ☐ siempre está bromeando
- ☐ dice la verdad o las cosas como son

10. VENIR AL PELO

No te vayas, me vienes al pelo.

- ☐ ir desnudo, sin nada
- ☐ engañar o bromear con una persona
- ☐ oportuno, a medida

¿Qué crees que significan estas siete expresiones?



7 EXPRESIONES CON EL VERBO "DORMIR"

1. Dormir con la boca abierta
2. Dormir la mona
3. Dormir a pie de letra
4. Dormir en la cama a pelo
5. Dormirse en la cama
6. Gratar y echar a dormir
7. Dormir como un ceporro

a) dormir profundamente b) dormir profundamente c) dormir profundamente d) dormir profundamente e) dormir después de una borrachera f) relajarse, descuidarse g) una vez que eres conocido por algo, la gente no creará lo contrario	1
---	---

EXPRESIONES CON ANIMALES

Completa los huecos con los animales adecuados. Ten cuidado porque algunos están repetidos.

moscas rata
pato cerdo toro
lince caballo
cordero bacalao
ganso avestruz
gallina burro
gato cabra
lobo cotorra
pez pájaros

WordScout

1. No vas a poder cambiarlo, la siempre tira al monte.
2. Es tan cabezota que nunca baja del , es imposible hablar con él.
3. Lo mejor es no decir nada, en boca cerrada no entran .
4. No es muy bonito que digamos pero a regalado no le mires el dentado.
5. No tengas miedo, lo mejor es coger el por los cuernos.
6. Nunca se ducha, es un .
7. Carlos no calla nunca, habla como una .
8. No le busques tres pies al , es así y ya está.
9. Es un , no se le pasa nada por alto.
10. Eduardo es , nunca se quiere gastar nada de dinero.
11. Mi amiga María es increíble, está loca como una .
12. Es un cobarde, le dices cualquier cosa y esconde la cabeza como un .
13. Si tienes que salir compra también leche así matas dos de un tiro.
14. Mi primo no tiene nunca cuidado y siempre se mete en la boca del .
15. José tiene miedo de todo, es .
16. Laura es la que corta el aquí, es la que manda.
17. No sé la razón pero siempre pago el , siempre me culpan a mí.
18. Elena siempre está haciendo el , no tiene nada de vergüenza.
19. Repítemelo más tarde, tengo una memoria de .
20. No pongas ojos de degollado, no voy a cambiar de opinión.

8. Use “**hay que**” followed by an infinitive to express the meaning ‘**to have to do something**’ in a more impersonal way, about people in general

ejemplo: para sacar buenas notas, hay que estudiar mucho

To get good marks, you have to study a lot

9. Use “**necesitar**” followed by an infinitive to express the meaning ‘**to need to do something**’

ejemplo: Necesito llamar a mi madre

I need to phone my mum

10. Use ‘**hace falta**’ followed by an infinitive to express the meaning ‘**to need to do something**’ and **gustaría** followed by an infinitive to express the meaning “**would like to do something**”

Me	hace falta	comprar un boli nuevo
Te		
Le		
Nos	gustaría	descansar
Os		estudiar más
Les		

GUSTAR and expressing likes and dislikes

Gustar really means 'to be pleasing to'. Use '**gusta**' with singular nouns and '**gustan**' with plural nouns. You need to use the correct **indirect pronoun** too to show who likes what.

Expressing likes and dislikes – 3 impersonal verbs			
	GUSTAR – to like	ENCANTAR – to love	INTERESAR – to interest
me (to me)	gusta(n)	encanta(n)	interesa(n)
te (to you)			
le (to him/her)			
le (to you – formal, 1 pers)			
nos (to us)			
os (to you – fam.pl)			
les (to them)			
les (to you – formal, pl)			

There are other verbs that work in this way too. The most important ones are:

encantar	to love
interesar	to interest
chiflar	to adore/love
hacer falta	to need
doler (o → ue)	to hurt

Verbs plus infinitives: useful structures

1. Use '**serve para**' followed by an infinitive to express the meaning '**it's used for / you use it for**' doing something

ejemplo: El agua sirve para lavar la ropa.

You use water for washing clothes.

2. Use '**gustar**' (or other similar verbs) followed by an infinitive to express the meaning '**to like doing something**'

ejemplo: Me gusta mucho montar a caballo

I like horse-riding a lot.

3. Use '**se puede**' followed by an infinitive to express the meaning '**you/one can do something**'

ejemplo: En Cambridge se puede hacer 'punting'

You(one) can do punting in Cambridge

4. Use '**soler**' followed by an infinitive to express the meaning '**to usually do something**'

	SOLER (radical-changing verb)	beber agua mineral tomar el desayuno a las siete comer muchas legumbres cenar a las ocho comer muchos pasteles
yo (I)	suelo	
tú (you, 1 pers fam)	sueles	
él/ella (he, she)	suele	
Usted (you, 1 pers, formal)	suele	
nosotros (we)	solemos	
vosotros (you, pl, fam)	soléis	
ellos/ellas (they)	suelen	
Ustedes (you, pl, formal)	suelen	

5. Use any of the verbs below followed by an infinitive to give advice to someone.

hay que..	you (one) must...	se tiene que...	you (one) must....
se debe...	you (one) should..	se recomienda	it is recommended..

6. Use “**querer**” followed by an infinitive to express the meaning ‘**to want to do something**’

	QUERER (radical-changing verb)	
yo (I)	quiero	ir a España tomar el desayuno a las siete visitar Barcelona cenar a las ocho ver una película
tú (you, 1 pers fam)	quieres	
él/ella (he, she)	quiere	
Usted (you, 1 pers, formal)	quiere	
nosotros (we)	queremos	
vosotros (you, pl, fam)	queréis	
ellos/ellas (they)	quieren	
Ustedes (you, pl, formal)	quieren	

7. Use “**tener que**” followed by an infinitive to express the meaning ‘**to have to do something**’

ejemplo: Tengo que lavar los platos todos los días

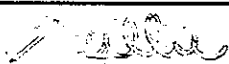
I have to wash the dishes every day

These are to learn and use (a lot!)

Expressions of frequency	Expresiones de frecuencia
always	siempre
every day	todos los días, cada día
often	a menudo
usually	normalmente, usualmente
sometimes	a veces
from time to time	de vez en cuando
on Tuesdays	los martes
at the weekend	el fin de semana
once a week	una vez a la semana
twice a month	dos veces al mes
never	nunca

Linking words	Conectivos
before	antes
though	aunque
afterwards, then	después
then	entonces
first of all	primero (de todo)
or	o
but	pero
so	pues
nevertheless, however	sin embargo
also	también
and	y

Time expressions	Expresiones temporales
now	ahora
the next day	al día siguiente
yesterday	ayer
since	desde
today	hoy
tomorrow	mañana
morning	la mañana
later	más tarde
midnight	la medianoche
night	la noche
the day after tomorrow	pasado mañana
at the start	al principio/comienzo
soon	pronto/luego
next	próximo/siguiente
a fortnight	quince días
fortnight	la quincena
week	la semana
afternoon	la tarde
evening	la tarde
on time, early	temprano/puntual

Intensifiers	
rather/quite	bastante
almost	casi
too	demasiado
very	muy
really	realmente
Comparatives	Comparativos
more (...than)	más (.....que)
less (...than)	menos (...que)
as (...as)	tan (...como)
Adverbs	Adverbios
quickly	de prisa
unfortunately	desgraciadamente
straight away	enseguida
especially	especialmente
Immediately	inmediatamente
recently	recientemente
especially	sobre todo
still (yet)	todavía
already	ya
perhaps	quizás
Positions	Posiciones
below (down)	abajo
over there	ahí
there	allí 
here	aquí 
up there	arriba

High-frequency words and expressions

(These come up all the time!)

something	algo
someone	alguien
figure	la cifra
as, like	como
thing	la cosa
this/that	esto/eso
end	la fin
shape	la forma
way	la forma, manera
type	el género, tipo
middle	el medio
no	no
number	el número
for example	por ejemplo
because	porque
yes	sí
if	si
Mr.	Sr.
Mrs	Sra.
Miss	Srta.
everybody	todo el mundo, todos
time	la vez

How do you spell that?	¿cómo se deletrea?
there you are	ahí tienes
here you are	aquí tienes
OK	bien
good luck	buena suerte
with pleasure	con (mucho) gusto/placer
it depends	depende
in my opinion	en mi opinión
to be about to	estar a punta de
to be in the process of doing	estar haciendo (algo)
I'm fine	estoy bien
I've had enough	he tenido bastante
I don't mind	me da igual
mine	mío/a
it doesn't matter	no importa nada
don't care!	no importa, da igual
usually	normalmente, usualmente
once again	otra vez
what a shame!	¡qué pena!
of course	seguro

Prepositions

at, to	a	at (someone's house)	en casa de
because of	a causa de		
at the end of	al final de	in	en, dentro de
next to	al lado de	on	en, sobre
about	alrededor	above	encima
around	alrededor de	opposite	enfrente
before	antes	between	entre
under	bajo	among	entre
near	cerca de	outside	fuera
with	con	towards	hacia
against	contra	until	hasta
from	de, desde	far from	lejos de
in front of	delante de	everywhere	por todos lados
after	después	through	por, a través de
behind	detrás	for, in order to	por, para
during	durante	except	salvo, excepto
in, by	en	according to	según
		without	sin

Colores

Remember that colours are adjectives. Adjectives in Spanish often change their spelling according to what they describe. Adjectives ending in 'o' work like 'blanco'. Adjectives ending in 'l', 's', 'n' work like the colours 'azul', 'gris' and marrón'. Adjectives ending in 'e' work like 'verde'.

blanco/a/os/as	white
negro/a/os/as	black
amarillo/a/os/as	yellow
rojo/a/os/as	red
pequeño/a/os/as	small
claro/a/os/as	light
oscuro/a/os/as	dark
azul/es	blue
gris/es	grey
marrón/es	brown
verde/s	green
grande/s	big
de color avellana	chestnut brown
de color naranja	orange
de color rosa	pink
de color violeta	purple



Enlace al cine

El cine en México y en España

¿Hay películas buenas, con temas universales y de directores mexicanos? Definitivamente y son excelentes; algunas reciben premios en Cannes y Hollywood! Lo mismo decimos de muchas películas españolas. Piense por ejemplo en estas historias: una niña crea un complicado mundo de fantasía para escapar de una realidad brutal (*El*

laberinto del fauno); un regalo de agradecimiento tiene repercusiones serias en varios países del mundo (*Babel*); una madre muerta vuelve, pero... ¿está viva! (*Volver*).

El cine llega a México en 1896, ocho meses después de aparecer¹ en Francia. La primera «película» mexicana presenta al presidente Porfirio Díaz a caballo por el parque de Chapultepec (1896). Otros filmes de ese tiempo reflejan la cultura mexicana. Luego, entre 1910 y 1920, se filma la Revolución mexicana (una terrible guerra² civil). Por eso se dice que desde su principio, el cine mexicano documenta la historia del país. Hay períodos de mucha creatividad durante «La Edad de Oro»³ entre 1930 y 1950 con películas como *Doña Bárbara* y *María Candelaria*. Entre los directores importantes de esa época están Fernando de Fuentes (*Vámonos con Pancho Villa*) y Emilio «El Indio» Fernández (*María Candelaria*, *La perla*). Los actores más reconocidos de la «Edad de Oro» son Cantinflas, «el Charlie Chaplin de México»; Pedro Infante; María Félix y Dolores del Río. En el siglo⁴ XXI hay mucha creatividad pero poco apoyo.⁵ Los tres directores mexicanos más famosos ahora trabajan fuera de México y crean películas que resultan populares y también artísticas. Ellos son Guillermo del Toro (*El laberinto del fauno*), Alfonso Cuarón (*Children of Men*, *Y tu mamá también*) y Alejandro González Iñárritu (*Amores perros*, *Babel*).

Las primeras películas españolas aparecen también en 1896 y documentan las costumbres⁶ populares. Por eso, como en México, el cine es parte íntegra de la historia y la cultura de la España del siglo XX. En este país hay también grandes directores. Los más famosos incluyen a Luis Buñuel (*El perro andaluz*, *Viridiana*) y los ganadores del Oscar a la mejor película extranjera Pedro Almodóvar (*Todo sobre mi madre*, *Volver*), y el chileno-español Alejandro Amenábar (*Mar adentro*, *The Others*). También hay otros muy conocidos,⁷ como Fernando Trueba, Carlos Saura y dos mujeres: Icíar Bollain y Pilar Miró.

Hoy en día en ambos⁸ países trabajan actores de gran talento y fama internacional como Penélope Cruz, Antonio Banderas, Carmen Maura y Javier Bardem en España. Ahora los más famosos de México son Gael García Bernal y Salma Hayek, actriz y productora (*Ugly Betty*). Todos, como los directores, son admirados en el mundo entero.

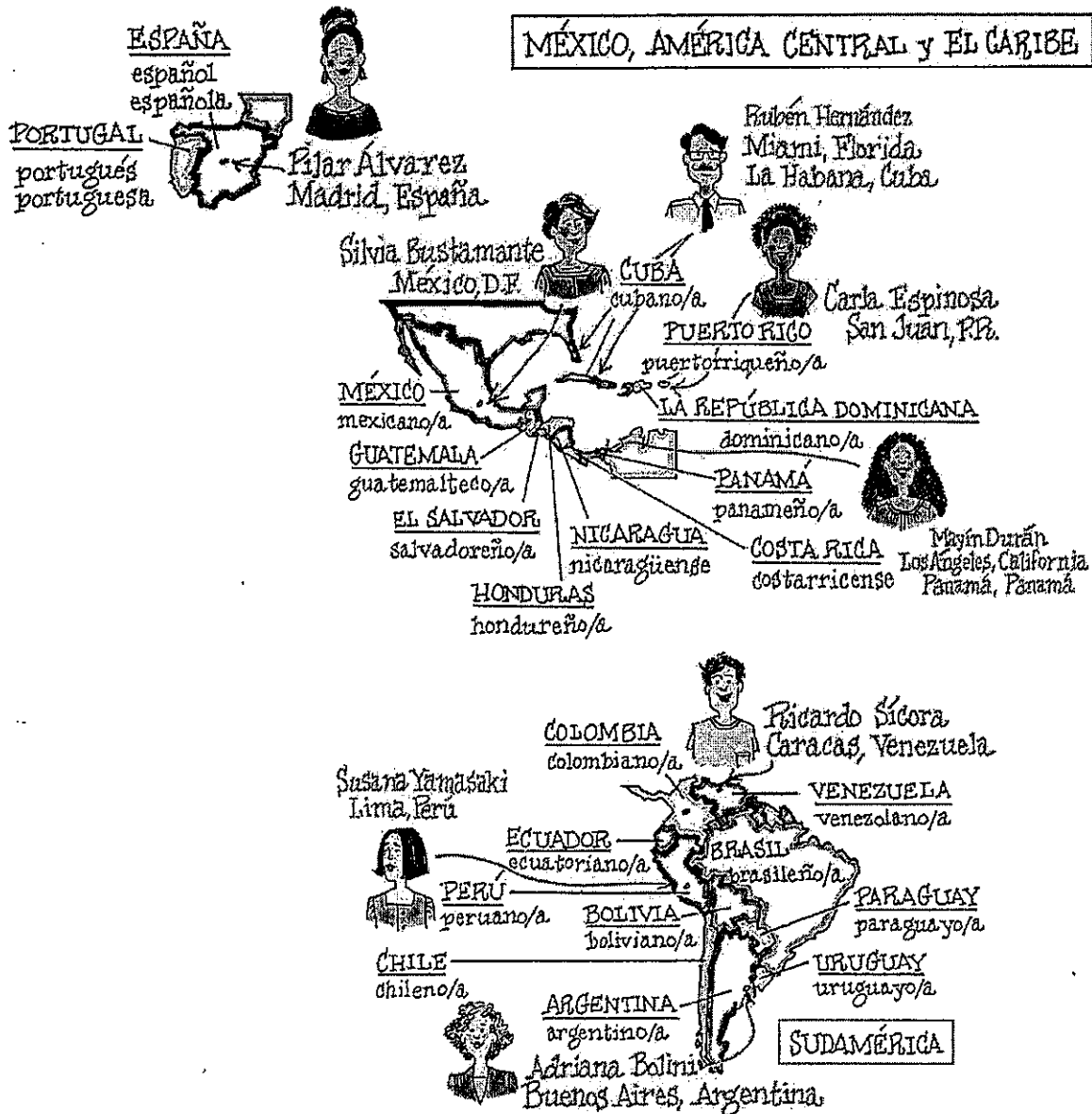
Comprensión

Explica ¡ usa tus palabras !

1. ¿Qué características tienen en común el cine de México y el de España?
2. Diga el nombre del director de cada una de las siguientes películas: *Volver*, *Mar adentro*, *El laberinto del fauno*, *Y tu mamá también*, *Babel*.

¹appearing ²war ³La... The Golden Age ⁴century ⁵support ⁶customs ⁷muy... well-known ⁸both

¿De dónde es usted?



Please know the capital cities too!!

Read
good strategies!

Cuéntenos usted!

Cuéntenos sobre su lugar favorito en su ciudad o estado. ¿Es una playa, un museo, un restaurante, una librería u otro lugar? ¿Dónde está? ¿Cuánto tiempo tarda para ir a ese lugar? ¿Hay mucha gente allí o es un lugar muy tranquilo? ¿Qué hace allí? ¿Prefiere ir solo/a o acompañado/a?



LECTURA

PISTAS PARA LEER

1. Skim the **Lectura**. Can you tell what its topic is?
2. Scan the last paragraph: What words of nationality are used to describe Hispanics in the United States? Which words do you find useful?
3. When you read, use context to figure out words you don't know and try to guess their meaning. But remember: guessing the exact meaning is not crucial to overall comprehension!

VOCABULARIO ÚTIL

la comunidad	community
los ciudadanos	citizens
Estado Libre Asociado	Commonwealth
los neoyorriqueños	Nuyoricans (New York Puerto Ricans)
ganador	winner
se destaca	stands out
se encuentran	are found
rebasa	surpasses
sea cual sea	whatever might be

La presencia vital de los hispanos



La palabra *Hispanic* se usa en los Estados Unidos con frecuencia para describir a todos los latinos. Pero en la comunidad hispana hay personas de varios países que forman grupos diferentes; cada uno de estos grupos tiene una historia interesante y muy particular. Hay hispanos en casi todas las ciudades

estadounidenses. Algunos son emigrantes de España, otros de la América Latina. En su totalidad, los hispanos contribuyen de manera importante a la vida cultural y económica de los Estados Unidos.

El primer grupo grande es el de los mexicoamericanos o chicanos, que viven principalmente en el oeste y suroeste: en los estados de California, Nuevo México, Arizona, Texas y Colorado. Entre los hispanos de este grupo hay muchos escritores, actores, músicos, artistas y políticos. Usted seguramente reconoce el nombre de Edward James Olmos, actor de cine y televisión, y el del famoso guitarrista Carlos Santana. Una de las escritoras más estimadas de los Estados Unidos es Sandra Cisneros, autora chicana de la novela *The House on Mango Street*. Entre los políticos y activistas también hay gente de gran impacto, como César Chávez y Dolores Huerta.



El segundo grupo lo forman los puertorriqueños. Oficialmente, los puertorriqueños son ciudadanos estadounidenses, pues desde 1952 Puerto Rico es un Estado Libre Asociado de los Estados Unidos. El primer congresista hispano de Illinois, Luis V. Gutiérrez, es de padres puertorriqueños. Y de Puerto

Rico son el cantante Marc Anthony y la escritora Esmeralda Santiago. Muchos puertorriqueños viven en Nueva York y se les llama neoyorriqueños. Entre ellos hay gente reconocida, como el poeta Tato Laviera y la estrella de cine Jennifer López.

Los cubanos forman el tercer grupo, que reside especialmente en Florida, Nueva Jersey y California. Los cubanoamericanos cuentan con novelistas de mucho éxito, como Oscar Hijuelos, ganador del Premio Pulitzer en 1990, y

Cristina García, autora de *Dreaming in Cuban*. En la televisión se destaca Daisy Fuentes, en el cine Andy García y Cameron Díaz. ¿Le gusta a usted la música de Gloria Estefan? Gloria es una cubanoamericana muy famosa.

Tenemos un cuarto grupo, el de los centroamericanos que se encuentran en California y los estados del este. Las comunidades más grandes de salvadoreños están en el área de Washington, D.C. y en Los Angeles. Además de estos cuatro grupos, hay españoles, peruanos, dominicanos, bolivianos, venezolanos, paraguayos y colombianos. ¿Conoce usted la música de Shakira o de Juanes? ¿Le gustan las películas de John Leguizamo? Los tres son colombianos.

La población hispana en los Estados Unidos rebasa los 40 millones e incluye una enorme variedad de culturas e historias nacionales. Algunas personas de esta comunidad prefieren llamarse *Hispanic* o *Hispanic American*; otras usan las palabras *Latino* y *U.S. Latino*; también hay quienes son más específicos y mencionan su nacionalidad: peruano, cubano, salvadoreño. Pero sea cual sea la palabra preferida o el término oficial, la presencia hispana es cada día más visible y vital en los Estados Unidos.

Comprensión

A. Diga qué grupo(s) de hispanos predomina(n) en cada ciudad.

CIUDAD	GRUPO(S)
Houston	_____
Miami	_____
Nueva York	_____
Albuquerque	_____
Los Angeles	_____

B. ¿Quién habla en cada caso? Indique si es una persona mexicoamericana (M), puertorriqueña (P), cubanoamericana (C) o de otro grupo de hispanos (O).

1. _____ Vivo en Los Angeles; una de mis escritoras favoritas es Sandra Cisneros.
2. _____ Soy de una isla que es un Estado Libre Asociado. Me consideran ciudadano de los Estados Unidos.
3. _____ Soy bilingüe y vivo en Texas. Mis padres nacieron en Guadalajara.
4. _____ Vivo en Washington, D.C.; me gusta vivir aquí porque hay mucha gente de mi país.
5. _____ Nací en una isla del Caribe. Ahora vivo con muchos de mis compatriotas en Miami.

¿Trabajador o emprendedor?

Por Mónica Flórez - ~~Escritora~~ Nivel A2

Antes de leer:

before reading!

1. Define las siguientes palabras según el artículo o buscando en el diccionario:

Emprendedor: _____	Lesión: _____
Innovador: _____	Recreativa: _____
Desarrollo: _____	Oportunidad de negocio: _____
Potencial de liderazgo: _____	Fijarse un sueño: _____
Impacto social y económico: _____	Elevación: _____
Traslado: _____	Grúas: _____
Rehabilitación: _____	Rampas: _____
Jornada: _____	Buen trato: _____
Ventajas/desventajas: _____	Escoger: _____



Medellín, 12 de septiembre de 2012

El emprendimiento sale del aula

http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/E/el_emprendimiento_sale_del_aula/el_emprendimiento_sale_del_aula.asp

Cada día más personas deciden crear su propio empleo en vez de ir en busca de uno.

Por CAMILA ARISTIZÁBAL ARANGO | Publicado el 9 de septiembre de 2012

Como bien lo decía *Edward Glaeser*, el economista y urbanista experto en el crecimiento de las ciudades invitado a Expocamacol, “una ciudad sin emprendedores, es una ciudad fallida”. Por eso es grato saber que en las calles de Medellín se encuentran cientos de historias de personas que se creyeron el cuento de que crear empresa es posible y que, a través de su personalidad innovadora, le están aportando a la ciudad desde lo económico y lo social.

Y es que un verdadero emprendedor ve oportunidades donde otros ven problemas y dificultades, aprovechan los obstáculos para aprender y fortalecerse y buscan todas las herramientas que están a su alcance para llegar a su meta. Esta es la historia de cuatro jóvenes que escogieron el camino del emprendimiento y le dedican todas sus energías a generar desarrollo para ellos y para la ciudad. Soñaron con su empresa y ya la tienen.

JUAN DAVID TIENE CLARO QUE EL EMPRENDIMIENTO ES SU OPCIÓN DE VIDA

A los 15 años, Juan David Duque decidió que iba a ser uno de los empresarios más importantes del país... Así de sencillo. Después de leer un libro que hablaba de la importancia de fijarse un sueño y trabajar todos los días por alcanzarlo, empezó

a buscar las formas de lograrlo y, mientras sus compañeros se dedicaban a amores juveniles, tareas del colegio y otras cosas propias de cualquier quinceañero, Juan David creó su primera empresa, dedicada a organizar fiestas para menores de edad.

Pero después de un año con este proyecto, este joven, ahora de 19 años y estudiante de Administración en la Universidad de Medellín, decidió que necesitaba seguir adelante. Así, cuando le faltaban todavía dos años para graduarse del colegio, empezó a estudiar una técnica en contaduría en las noches. Ahora que es universitario, Juan David no pierde el tiempo: ha incursionado en negocios de comida rápida y organización de eventos y es el fundador de dos grupos que le ha permitido a más jóvenes como él descubrir su potencial de liderazgo y emprendimiento. “Uno de los grupos es Creategia y lo que busca es que los mismos estudiantes de la Universidad propongan soluciones para las necesidades de la comunidad universitaria. El otro grupo se llama Enga y allí soñamos con ser un grupo empresarial de alto impacto social y económico, donde cada uno de nosotros sea exitoso en su empresa pero también queremos llegarle a más jóvenes, a decirles que emprender sí es posible”.

SEBASTIÁN ENCONTRÓ EN LOS JUEGOS SU IDEA DE NEGOCIO GANADORA

Cuando Sebastián Gallego Marín decidió estudiar Educación Física, nunca se imaginó que una lesión terminaría por convertirlo en emprendedor. “Escogí mi carrera porque me gustaba mucho el fútbol, pero me lesioné y tuve que cambiar el norte. Empecé a trabajar en el Parque de los Pies Descalzos y allí, gracias al contacto directo con el público y viendo que la oferta para llegarle a los niños y a los jóvenes era más recreativa, empecé a inventar metodologías de juegos e identifiqué una oportunidad de negocio”.

Sebastián decidió presentarse al Parque E y allí recibió asesoría para consolidar a Creación Estratégica con tres líneas: desarrollo de juegos de mesa, juegos gigantes y capacitaciones para empresas por medio de juegos a partir de la educación experiencial, disciplina en la que Sebastián es experto.

“Nuestro primer cliente fue el Grupo Nutresa. Empezamos desarrollando juegos gigantes para Mundo Noel, donde los niños podían jugar con el propósito de aprender sobre el buen trato, hábitos adecuados de alimentación y otros temas. Después, la empresa decidió hacer una feria de la calidad integrada y nosotros hicimos todo un plan de trabajo donde inventamos un juego para cada uno de los seis sistemas de calidad implementados”, cuenta Sebastián. Ahora, dice, su mayor satisfacción es ver la cara de los niños de los 2.600 empleados que participaron en estas jornadas de juego y capacitación con sus productos.

JORGE ALBERTO Y ENRIQUE: TECNOLOGÍAS PARA LA CALIDAD DE VIDA

La idea de negocio de *Jorge Alberto Ramírez* y *Enrique Monsalve* nació en el Grupo de Investigación en Rehabilitación Física de la Universidad de Antioquia. Como estudiantes de ingeniería, estos jóvenes empezaron a hacer desarrollos, hasta que se encontraron con una oportunidad de negocio. “Empezamos a ver que habían necesidades en cuanto a elevación y traslado de pacientes, que es finalmente lo que estamos haciendo ahora. En Colombia y en América Latina no hay empresas que desarrollen estas máquinas y dispositivos: todas se importan de Europa y Estados Unidos al doble”, explica Enrique.

Dos años antes de graduarse, decidieron presentarse al Parque E, donde vieron crecer la semilla del emprendimiento que, más tarde, se convertiría en Tekvo Bioingeniería, una empresa innovadora en el Cluster de Salud, que desarrolla tecnologías para mejorar la calidad de vida de pacientes con limitaciones. “Todos nuestros productos son sobre pedido. Empezamos desarrollando grúas para la movilización de pacientes y ahora incursionamos en una nueva línea de negocio que es la de accesibilidad, como rampas y elevadores para personas en sillas de ruedas”. En la actualidad, sus productos son utilizados en la Clínica Oftalmológica de Laureles, Fomesalud, Centro de Neurorehabilitación Surgir, Locatel, Clínica del Country y Clínica Medellín, entre otros.

En definitiva

La creación de nuevas empresas innovadoras, con alto uso de tecnologías, son una clara señal de que en Medellín tanto la academia como el sector público y el privado están haciendo bien las cosas, pues se está generando todo un ecosistema donde cada emprendedor que tenga una buena idea puede encontrar ayuda para la creación de su empresa.

Después de leer: *after reading!*

2. Responde las siguientes preguntas de comprensión del artículo:

Sobre Juan David Duque:

- a. ¿Cuál fue la primera empresa que creó Juan David? _____
- b. ¿A qué edad creó Juan David su primera empresa? _____
- c. ¿Qué estudia Juan David y en qué Universidad? _____
- d. ¿Qué técnica estudió en las noches? _____
- e. ¿Qué busca su grupo Creategia? _____
- f. ¿Qué sueños tienen con su grupo Enga? _____

Sobre Sebastián Gallego Marín:

- g. ¿Qué carrera estudiaba Sebastián antes de su lesión? _____
- h. ¿Cuál fue la idea para su nuevo negocio? _____
- i. ¿Cuáles son las tres líneas estratégicas de su empresa Creación Estratégica? _____

Sobre Jorge Alberto Ramírez y Enrique Monsalve:

- j. ¿En qué grupo de investigación participaban estos dos estudiantes? _____
- k. ¿Cuáles necesidades encontraron en el sector de salud de Medellín? _____
- l. ¿Cuál es el objetivo de su empresa Tekvo Bioingeniería? _____
